

# 愛の花

あいみよん

♩ = 56 (♩ = 168)

C

C(4)  
F

G

C

F

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

小太  
大

*And.*

*simile*

8 G C G F

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ  
(初)

キーボ1

キーボ2  
*pp* *mf*

キーボ3  
*pp*

低音  
*pp*

木琴

鉄琴  
(8va) - -

小太鼓  
大太鼓

S

ナスペンデッド・シンバル  
(スティック)

*mp*

*red.* *red.* *simile*

15 F C F G<sup>(4)</sup> C (B)

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ソリ  
*mf*

S

The image shows a musical score for the piece '愛の花' (Love Flower). The score is arranged in a vertical staff format with the following instruments from top to bottom: Recorder (リコーダー), Piano (keyboards) (キーボ1, キーボ2, キーボ3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), and Drums (小太鼓, 大太鼓). The top of the score indicates a key signature of one flat (F) and a common time signature (C). Chord symbols F, C, F, G(4), and C are placed above the first five measures. A circled 'B' is above the fifth measure. A large, diagonal watermark 'SAMPLE' is overlaid across the center of the page. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'mf' and 'ソリ' (Sori). At the bottom left, there is a small 'S' and a series of rhythmic symbols for the drums.

22 C F C C F G C

リコーダー

mp

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

mp p

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

S

28  $\text{C}$  F  $\text{G7}^{(4)}$  C 2回目だけ演奏 F

リコーダー *mp*

鍵盤ハモ *mf* みんなで

鍵盤ハモ (初) *mf*

キーボ1 *mf* 2回目だけ演奏 *mp*

キーボ2 *mf*

キーボ3 *mf* 2回目だけ演奏

低音 *mp*

木琴

鉄琴

小太鼓 大太鼓

2回目

S