

Commissioned by Rainer Stolz, Major of the Town of Stockach - Germany,
dedicated to Stadtmusik Stockach and their Artistic Director, Helmut Hubov.

TRIPTYCHON

(Inspired by the Aino Triptych by Gallen Kallela)
for wind orchestra

Johan de Meij

Gemässig (♩ = 66)

I

Amstel Music^h

Amstel Music^h

16 Ein wenig schneller (♩ = 76)

18 19 20 **poco accel.** 21 22

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2, 3 *mp*

Ob. 1, 2 *mp* 1. *mp* *a2*

Eng. Hn. *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

Cbsn. *mp*

Es-Cl. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

B. Sax *mp*

Hn. 1, 3 *p* *mp* 1. *mp cresc.* 3.

Hn. 2, 4 *p* *mp* 4. *mp cresc.*

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp*

Tpt. 3 *mp*

Tpt. 4 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *p* *mp*

Tba. *mp*

Db. *mp*

Harp. *mp*

Pno. *mp*

Vib. *mp*

Tub. B. *mp*

Tr. *mp*

B. D. *mp*

Timp. *mp*

Amstel Music[®]

23 Fließend (♩ = 52)

24 25 26 27 28 29 30

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2, 3 *mf*

Ob. 1, 2 *mf* Engl. Hn. *mp dolce*

Eng. Hn. *mf* *mp dolce*

Bsn. 1, 2 *mf* *p portato*

Cbsn. *mf*

Es-Cl. *mf*

Cl. 1 *mf* *mp dolce*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf* *p portato*

A. Sax 1 *mf* *mp dolce*

A. Sax 2 *mf* *mp dolce*

T. Sax *mf*

B. Sax *mf*

Hn. 1, 3 *mf* 1. *mp dolce*

Hn. 2, 4 *mf* [Flügelhorn] *mp dolce*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tpt. 4 *mf*

Tbn. 1 *mf* *p portato*

Tbn. 2 *mf* *p portato*

Tbn. 3 *mf* *p portato*

B. Tbn. *mf* *p portato*

Euph. *mf* (all) *mp*

Tba. *mf* *p portato pizz.*

Db. *mf*

Harp. *mf* *mp non arp.*

Pno. *mf*

Vib. *mf*

Tub. B. *mf*

Tr. *mf*

B. D. *mf*

Timp. *mf* *p*

Amstel Music[®]

47 48 49 50 51 52 53 54

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Vib. Tub. B. Tri. B. D. Timp.

cresc. *mf* *f* *ppizz.*

Amstel Music^h

55 56 57 58 59 60 61

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Vib. Tub. B. Tri. B. D. Timp.

f *mf* *f* *ppizz.* *arco* *f*

double st. ad lib

Amstel Music^h

Vibraphone
Crotales

62 63 64 65 66

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Vib. Croc. Tri. B. D. Timp.

67 68 69 70 71 72 73

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Vib. Croc. Cym. B. D. Timp.

74 75 76 77

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbsn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp. Pno. Vib. Crot. Cym. B. D. Timp.

Energisch (♩ = 92) 3 4 II 6 7 8

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbsn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp. Pno. Vib. Tub. B. Cym. B. D. Timp.

normal

1. *f*

a2 con sord. *f*

secco

Kitchen knives, on marble surface (Substitute with Vibr. - on a C) *f*

(as many players as possible)

(choke)

37 38 39 40 41

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbsn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp. Pno. Vib. (+ Kitchen Knives) Tub. B. S. D. B. D. (+ Anvil) (let ring) Timp.

42 43 44 45 46

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbsn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp. Pno. Vib. Tub. B. S. D. B. D. Bass Drum Timp.

Picc. 47 48 49 50 51

Fl. 1

Fl. 2, 3

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Cbsn.

Es Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Harp

Pno.

Vib.

Tub. B.

S. D.

B. D.

Timp.

Amstel Music^h

Picc. 52 53 54 55 56

Fl. 1

Fl. 2, 3

Ob. 1, 2

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Cbsn.

Es Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Harp

Pno.

Vib.

Tub. B.

S. D.

B. D.

Timp.

Amstel Music^h

ff *ff* *sim.*

69 70 71 72 73 74 75 76

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Vib. Tub. B. S. D. B. D. Timp.

77 78 79 80

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Vib. Tub. B. S. D. B. D. Timp.

105 106 107 108

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Tr. Tub. B. Croc. Anv. Timp.

109 110 111 112 113 114 115 116

Picc. Fl. 1 Fl. 2, 3 Ob. 1, 2 Eng. Hrn. Bsn. 1, 2 Cbn. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax 1 A. Sax 2 T. Sax B. Sax Hn. 1, 3 Hn. 2, 4 Tpt. 1 Tpt. 2 Tpt. 3 Tpt. 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 B. Tbn. Euph. Tba. Db. Harp Pno. Tr. Tub. B. Croc. Anv. Timp.

117 118 119 120 121 122 31

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2, 3 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Cbsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tpt. 4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Harp *ff*

Pno. *ff*

Tr. *ff*

Tab. B. *ff*

Crot. *f* [Crotales] (+ Bells ad lib.)

Anv. *f*

Timp. *f*

Amstel Music

123 124 125 126 127 128 32

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2, 3 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hrn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

Cbsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax 1 *ff*

A. Sax 2 *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tpt. 4 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Harp *ff*

Pno. *ff*

Tr. *ff*

Tab. B. *ff*

Crot. *f*

Anv. *f*

Timp. *f*

Amstel Music