

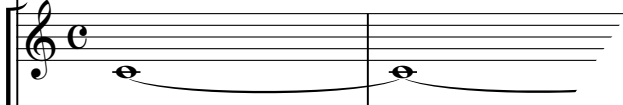
オクラホマミキサー

♩=120 (No Bounce)
C

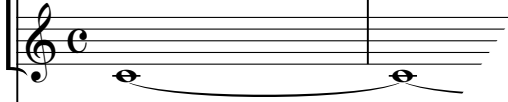
リコーダー



鍵盤
ハーモニカ1



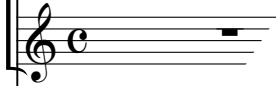
鍵盤
ハーモニカ2



鉄 琴



木 琴



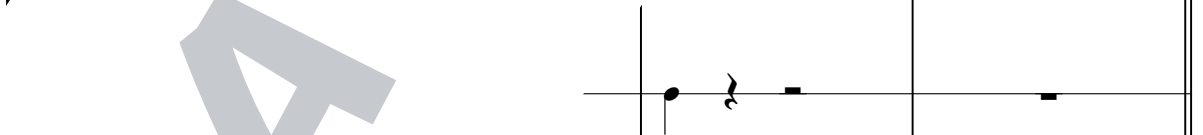
低音楽器



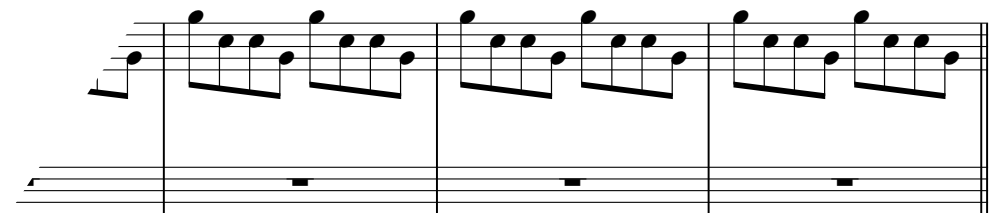
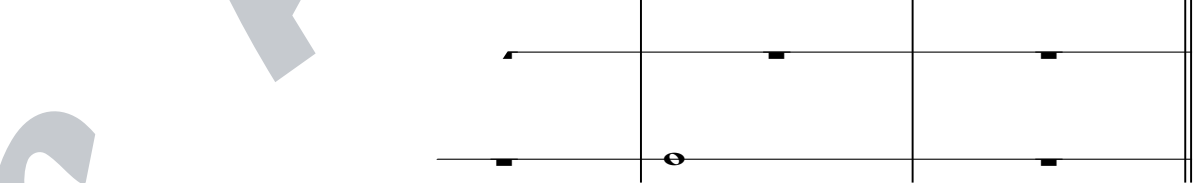
小太鼓



大太鼓



タ



① C C/E

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

Tamb

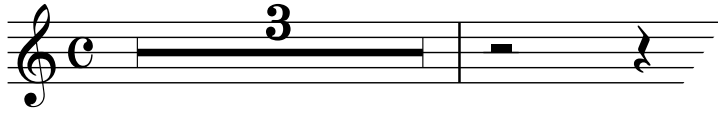
Red.

The musical score is arranged in a vertical staff system. The Recorder part (リコーダー) plays a melodic line in the treble clef, starting with a circled 'A' and a 'C' time signature. The two Harmonica parts (鍵盤ハーモニカ1 and 2) play sustained chords in the treble clef. The Steel Drum (鉄琴) and Maracas (木琴) parts play rhythmic accompaniment in the treble clef. The Bass part (低音楽器) is in the bass clef. The Percussion parts (小太鼓, 大太鼓, Tamb) are indicated by vertical lines and symbols. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the score. At the bottom right, there is a 'Red.' marking.

オクラホマミキサ

リコーダー

♩=120 (No Bounce)



ソ ラ ソ ミ ソ ド レ ミ



ミ レ



ド シ ド レ ド ミ ファ



ド ラ ソ



ミ ソ ミ



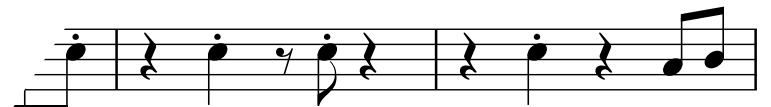
ラ ラ ラ ファ ラ ファ ラ ラ シ



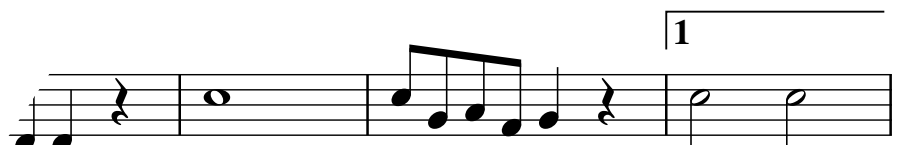
ド



ド ソ ラ ファ ソ



ド シ ド ド ド ド ラ シ

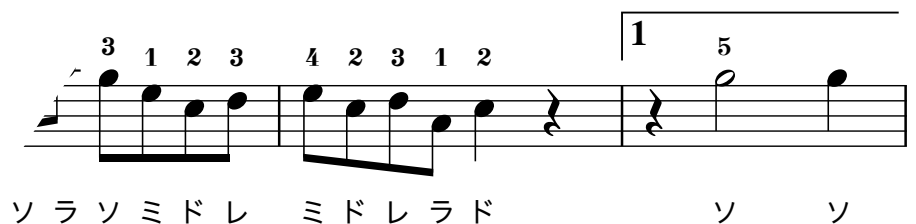
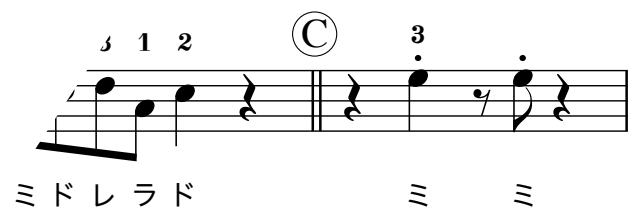
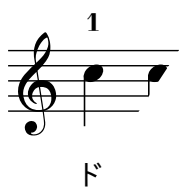
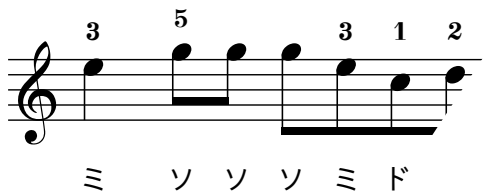
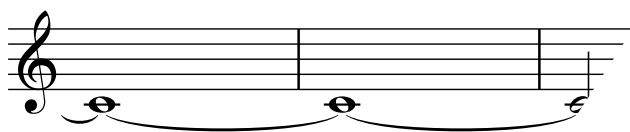
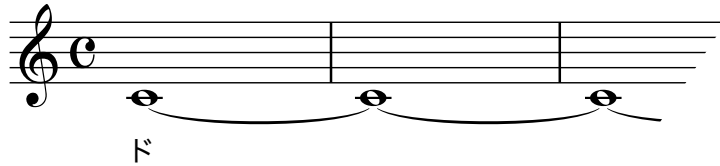


ミ レ レ ド ド ソ ラ ファ ソ ド ド

オクラホマミキサ

けんばん
鍵盤ハーモニカ！

♩=120 (No Bounce)



オクラホマミキサ

けんばん
鍵盤ハーモニカ2

♩=120 (No Bounce)

