

musique de scène d'après "Victor ou les enfants au pouvoir" de Roger Vitrac (1899-1952)

Victor

pour violon et piano (2010 - 19')

Caroline CHARRIÈRE (1960-2018)

1. Lever de rideau et début scène 1

Violon

Piano

pizz.
p *mf*

p *mf*

f *arco* *mf*

8

15

**SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG**

Editions  Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

3. Histoire de Victor

Le dessin exact d'un éclair

Violon

ppp dans un rêve étrange

Piano

ppp dans un rêve étrange

4

pizz.

arco

pp

pp

7

pizz.

11

arco

pizz.

Editions Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

4. Composition

De but en blanc... un texte bizarre est affiché, surréaliste

♩ = 56

Piano *p*

8

15

21

**SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG**

26

Editions  Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

8. Scène du cheval et entracte

Violon

Piano

Measures 1-4. Violon: *f*, *mf*, *mp*. Piano: *f* in measure 4.

Measures 5-7. Violon: *mf*. Piano: *mf*.

Measures 8-10. Violon: *mf*. Piano: *mf*.

Measures 11-13. Violon: *mf*. Piano: *mf*.

Editions  Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

38

41

SAMPLE EXTRAIT AUSZUG

9. Vous, madame...

Après légèreté de guipure, discours étrange de Victor

Violon

$\text{♩} = 100$ pizz.

mp

8va

Piano

mp

7

Editions Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

14 (8)

19

pp
8^{va}

pp
8^{va}

SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG

10. Musique de la nuit
Rappel du thème du début

Violon

ppp
mp

Piano

pp

$\text{♩} = 60$

6

Editions Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

12

16

AUSZUG

11. Musique à la Kreisler... (1875-1962)

Après "Une grande dame", début du feuilleton

♩ = 130

Violon

Piano

9

Editions Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

17

p

25

SAMPLE
EXTRAIT
AUSZUG

33

pp

mp

pizz.

arco

41

pizz.

arco

Editions  Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com

27

8ba $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$

15ma bassa $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$

15ma bassa $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$ $\underline{\quad}$

13. Passage d'Esther

Violon

$\text{♩} = 120$

pp

9

14. Lettre d'adieu d'Antoine

D'abord Charles, puis musique dès que la voix d'Antoine s'entend

Piano

$\text{♩} = 120$

pp

mf

Editions  Bim

© Editions Bim Sàrl, 1950 Sion, Switzerland
editions-bim.com