

# Quatre Pièces

pour cor anglais et piano

Clémence de Grandval  
révision de Paul Wehage

## 1. Lamento

Allegro Maestoso,  
quasi Andantino

Cor anglais

*f* très soutenu

Allegro Maestoso,  
quasi Andantino

Piano

*mf*

4

Cor. A.

*dim.*

Pno

*dim.*

8

Cor. A.

*p*

*très doux*

**A**

**A**

Pno

*p*

*marquez bien*

Cor. A.

Pno

11

Cor. A.

Pno

14

Cor. A.

Pno

17

*cédez un peu* Tempo **B**

*cédez un peu* Tempo **B**

*dim* *f*

Cor. A.

20

Pno

*pp*



Cor. A.

22

Pno

*f*

PREVIEW



Cor. A.

24

Pno

*pp*

