

# THE 'CELLIST OF SARAJEVO

## A LAMENT IN RONDO FORM FOR SOLO 'CELLO

*Dedicated to Vedran Smailovic in admiration,  
and in mourning for the suffering people of Bosnia-Herzegovina. 1992*

**David Wilde**  
Op. 12

**Violoncello**

**Lento e Mesto** ( $\text{♩} = 60\text{c}$ )

*pp* *p* *pp* *p*

3 *accel al - - - - - Tempo II, più mosso* ( $\text{♩} = 120$  i.e. doppio movimento.)

*mp espressivo e dolente*

5 **Tempo I** ( $\text{♩} = 60\text{c}$ )

7 **Tempo II** ( $\text{♩} = 120\text{c}$ )

*mp espressivo e dolente* *p*

9 **Tempo I** ( $\text{♩} = 60\text{c}$ )

*pp* *stringendo, poco a poco - - -*

11 *mf*

13 **Tempo II** ( $\text{♩} = 120\text{c}$ )

*3* *5* *9* *mf* *rinf* *molto*

Senza misura, con moto ed accel. - - - - -

15 *mp* *dim. al. - - - - - ppp*

17 **Tempo I** (♩ = 60c)

**Tempo II** (♩ = 120c)

*mp espress.*

19

21 *poco rit.* **Tempo I** (♩ = 60c) *poco cresc. no*

*stringendo e cresc. al - -*

*mp*

23

*ancora cresc* **Tempo II** (♩ = 120c) *f*

25

27

*no espress.* **Tempo I** (♩ = 60c) *ten* **Tempo II** (♩ = 120c)

29

**Tempo I** (♩ = 60c) *accel. e cresc. poco a poco al - - - - -*

30



31 *molto ritenuto* **Tempo II, ma con moto**

*cresc molto* ***ff* appassionato**

33 *molto*

35 *senza misura* *rinf. disperato* *port.* *agitato*

*ter.* ***fff***

*poco* *acc.* *ando precipitato* *- - -* *llargando*

*piv. tranquillo* **Tempo I (♩ = 60c)**

*molto* *p* *pp*

*nat.* *molto crescendo* *stringendo* *con moto ed accelerando*

*Poco ten.* *f* *3* *3* *5* *6* *6*

## Tempo II, ma tranquillo

*ritenuto* *rinf* *port.* *mp teneramente e liricamente*

36

37

39

*diminuendo sempre*

42

*poco a poco*

44

48

Tempo I (♩ = 60c)      Tempo II (♩ = 120c)      Tempo I (♩ = 60c)      Tempo II (♩ = 120c)

*poco pesante*      *più p*      *ancora più p*

51

Tempo I (♩ = 60c)

*pp*      *lunga*      *dim. al niente*