

In memory of E. M.

Meditation on themes by Emanuel Moór

for solo violoncello

Harold Truscott

Andante (ca. $\text{♩} = 60$)

Violoncello

5

9

13

17

19

22

mf

p

p

mf

f

mp

sf

diminuendo

Poco più mosso ($\text{♩} = 60$)

6

30

p

mf

34

pizz.

f

38

arco

mf

42

f

dim.

46 **Tempo I**

mp

mp

3

50

3

cresc.

54 *poco a poco accelerando*

f

56 **Allegro** (♩ = 76)

mp

58

60

cresc.

f



89



93

Adagio $\text{♩} = 48$

dim. *p* *p*



97



101

f *sempre al fine*



104



106



108



110



112

poco allargando

p *più f*

