

Piano Quintet

THOMAS ADÈS

(♩ = c.88 at the start)

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Piano

(♩ = c.88 at the start)



Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Piano

* vln 1: from here until fig. 2 treat each new phrase as if it begins on a downbeat

5

pizz. *fff* arco

pizz. *fff* arco

pizz. *fff* arco

pizz. *fff* arco

5

ff

f *molto*

f *molto*

f *molto*

f *molto*

pp

ff *dim.*

più a più segretamente

col vln 2 *ppp* *con slancio*

col vln 1 *ppp* *con slancio*

col cello *ppp* *con slancio*

col vla *ppp* *con slancio*

col vlni *ppp* *con slancio*

flaut. sul tasto

flaut. sul tasto

poco in rilievo

ppp con slancio molto espr. col vla molto s.t.

(2nd beat of quartet)

Cue

top: *ppp* ----- niente

più a più affondato

molto flaut., lontanissimo *ancora più allontanandosi*

pppp *sim.* *dim.*

molto flaut., lontanissimo *ancora più allontanandosi*

pppp *sim.* *dim.*

più a più intimo *(sempre in rilievo)*

solo, molto cantab. *pizz.*

col vla. *pizz. incalzando* *(poch. arpegg.)*

pp cantab. *poco mf*

Cue

più a più segretamente

ppp *pppp*

Red. $\frac{3}{4}$ Red.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$