

# LES TOURBILLONS

Suite for Saxophone Quartet

Edited by Alberto Domizi

CARLO DENTI

## Gigue La Superbe changeante

Le debut est timide et le reste grandiloquent.

Vivace  $\text{♩} = 76$

Soprano *mf*

Contralto *mf*

Tenore *mf*

Baritono *mf*

Parti reali *mf*

5 *f*

8 *mf a tempo*

# Tambourin Le Chantant

La percussion, parfois, semble devenir mélodieuse.

Andante ♩ = 80

Soprano

Contralto

Tenore

Baritono

Parti reali

5

9

a tempo

ff a tempo

a tempo

ff a tempo

a tempo

# Caprice Les Carillons

Dans la Batterie, placée au milieu, il y a une imitation de cloches.

Andante sostenuto ♩ = 110

Soprano  
Contralto  
Tenore  
Baritono  
Parti reali

*mp* *crescendo* *mf*

5

*rit. f a tempo*

9

*f* *rall.*

# Boutade Les Tourbillons

Parce-que la mélodie se developpe en forme de gouffre.

Gayement  $\bullet = 112$

Soprano *f* *mf* *f* ritard.

Contralto *f* *mf* *f* ritard.

Tenore *f* *mf* *f* ritard.

Baritono *f* *mf* *f* ritard.

Parti reali *f* *mf* *f* ritard.

5 *a tempo* *ff* *mf*

8 *f* *ff*