

SONATA n. 10

IN FA MAGGIORE

dal ms. CF-V-23 di Parma (prima metà del sec. XVIII)

per Flauto Dolce Contralto (Flauto Traverso, Oboe) e Basso Continuo

a cura di Valeria Tarsetti

GIOVANNI ANTONIO CANUTI

Largo

Fl. dolce contralto
(Treble Recorder)

B. continuo

5 6

3

2 6 5 4 3

5

b