

SONATA n. 8

IN FA MAGGIORE

dal ms. CF-V-23 di Parma (prima metà del sec. XVIII)

per flauto dolce contralto (flauto traverso, oboe) e basso continuo

a cura di Valeria Tarsetti

GIOVANNI BATTISTA SOMIS

Adagio

Fl. dolce contralto (Treble Recorder)

B. continuo

5

11

15