

12 VARIAZIONI SULLA RITIRATA DI MADRID

in Do maggiore / in C major

per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra / for 2 Violins, Viola, Violoncello and Guitar

a cura di / edited by Fulvia Morabito & Andrea Schiavina

LUIGI BOCCHERINI

La seguente Ritirata deve suonarsi come se fosse lontanissima, e perciò appena dovrà sentirsi;
poi si aumenterà conforme s'anderà, advertendo il piano ed il forte.

Maestoso e lento

G deest

1.

Violino I
pp flautato sul diapason

Violino II
pp flautato sul diapason

Viola
pp flautato sul diapason

Violoncello
pp flautato sul diapason

Chitarra
pp

6

tr

11

tr

tr