

NOCTURNE EN QUINTETTO

op. 14

per arpa, due violini, viola e violoncello

a cura di Anna Pasetti

MARIE-MARTIN MARIN

INTRODUCTION

Adagio

Adagio

Violino I
con sordina
p *solo espressivo* *rf.*

Violino II
con sordina
solo espressivo *rf.* *rf.*

Viola
con sordina
f p

Violoncello
con sordina
f p *rf.* *p*

Arpa
pp *rf.*

4

rf. rf.

rf. rf.

rf. rf.

rf. p

6 6 6 6 6 6 6 6

rf. rf.

Andantino quasi adagio - Cantabile

20 *dolce* *tr*

24 *tr* *p f* *p f* *p f* *p f*

27 *tr* *solo dolce* *p* *mf* *mf* *rf. pp* *tr* *espressivo* *étouffé*

32 *tr* *pp* *pp* *pp* *rf. p* *dolce*