

CONCERTO III

dai 24 concerti del manoscritto di Napoli (1725)
per flauto, due violini e basso continuo

a cura di Andrea Bornstein e Lucia Corini

FRANCESCO BARBELLA

Amoroso

Flauto

Violino I

Violino II

Basso

4

6 # 6 6

6 # 6 6

7

6