

Giulio Briccialdi

Portafogli per i dilettanti.

N. 2 – Duetto per due Flauti con accomp.^{to} di Pianoforte op. 67

Giulio Baldassarre Briccialdi (Terni, 2 marzo 1818–Firenze, 17 dicembre 1881) è stato il più importante flautista italiano dell'Ottocento.

Dopo aver studiato col padre, si diplomò all'età di 15 anni all'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Fece concerti in tutta Europa affermandosi come uno dei principali virtuosi dell'epoca.

Fu tra i primi ad utilizzare il nuovo flauto di Theobald Boehm e contribuì al suo miglioramento ideando la chiave del si bemolle che porta il suo nome.

Molto attivo anche come didatta dal 1871 alla morte fu docente presso il Regio Istituto Musicale di Firenze e scrisse molte raccolte di Esercizi e Studi di grande utilità. In particolare, i 24 *Studi* sono stati adottati nel 1930 nei Conservatori italiani per l'esame del 5° anno.

Briccialdi fu anche molto attivo come compositore. Oltre all'opera lirica *Leonora de' Medici* (1855) scrisse circa 140 composizioni che vedono il flauto protagonista negli organici più disparati.

Nel 2018 Gian-Luca Petrucci ha pubblicato il volume *Giulio Briccialdi. Il Principe dei Flautisti* (pp. X+430, ill., con esempi musicali, Zecchini Editore, Varese) che è il riferimento fondamentale su Briccialdi perché oltre alla biografia dettagliata contiene anche il catalogo tematico di tutte le sue composizioni.

Briccialdi iniziò la sua collaborazione con l'editore Ricordi nel 1840 pubblicando nel mese di ottobre il *Concerto per Flauto con accompagnamento di Pianoforte* (n. edizione 12460). Nel 1852 fra le varie composizioni pubblicate da Ricordi se ne segnalano due che hanno un titolo programmatico molto indicativo: *Portafogli per i dilettanti*. La prima è la "Fantasia elegante per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sulla *Beatrice di Tenda* di Bellini" op. 66 (n. edizione 24355) e la seconda è un brano originale il "Duetto per due Flauti con accompagnamento di Pianoforte" op. 67 (n. edizione 24413).

Giulio Briccialdi

Wallets for amateurs.

N. 2 – Duet for two Flutes with Piano accompaniment op. 67

Giulio Baldassarre Briccialdi (Terni, 2 March 1818 – Florence, 17 December 1881) was the most important Italian flutist of the nineteenth century.

After studying with his father, he graduated at the age of 15 from the Accademia di Santa Cecilia in Rome. He gave concerts all over Europe establishing himself as one of the leading virtuosos of the time.

He was among the first to use Theobald Boehm's new flute and contributed to its improvement by designing the key of the B flat that bears his name.

Very active also as a teacher from 1871 to his death he was a teacher at the Royal Musical Institute of Florence and wrote many collections of Exercises and Studies of great usefulness. In particular, the 24 *Studies* were adopted in 1930 by the Italian Conservatories for the 5th year exam.

Briccialdi was also very active as a composer. In addition to the opera *Leonora de' Medici* (1855) he wrote about 140 compositions that see the flute protagonist in the most disparate ensembles.

In 2018 Gian-Luca Petrucci published the volume *Giulio Briccialdi. Il Principe dei Flautisti* (pp. X + 430, ill., with musical examples, Zecchini Editore, Varese) which is the fundamental reference on Briccialdi because in addition to the detailed biography it also contains the thematic catalog of all his compositions.

Briccialdi began his collaboration with the Ricordi publisher in 1840 by publishing in October the *Concerto for Flute with Piano accompaniment* (edition no. 12460). In 1852, among the various compositions published by Ricordi, there are two that have a very indicative programmatic title: *Wallets for amateurs*. The first is the "Elegant Fantasia for Flute with Piano Accompaniment on Bellini's *Beatrice di Tenda*" op. 66 (edition no. 24355) and the second is an original piece the "Duet for two Flutes with Piano accompaniment" op. 67 (edition no. 24413).

Duetto

n. 2 op. 67

per 2 flauti

con accompagnamento di pianoforte

prima edizione moderna
a cura di
Franco Vigorito

Giulio Briccialdi
(1818-1881)

Moderato

Flauto 1

Flauto 2

Pianoforte

Moderato

f

5

p

9

f

V. 322 M.

30

34

38

42