Imbattersi nelle Romanze di Mendelssohn a quasi 200 anni di distanza significa catapultarsi di colpo in un' Europa della quale non rimane ormai che qualche traccia.

Percepiamo in questi brani un profumo antico, cogliamo sentimenti e valori che ci appaiono magici e lontani. Essi ci parlano senza parole, ci parlano di cose che non si possono tradurre, ci sussurrano segreti preziosi.
Questa trascrizione per flauto e pianoforte nasce dall'esigenza di continuare a gustare quel racconto e di farlo rivivere per noi.

Ho scelto di allontanarmi il meno possibile dall'originale, anche se spesso ho dovuto optare per un trasporto di quarta, per dare una luce più adatta alla melodia affidata al flauto.

Luca Russo

Coming across the Mendelssohn romances at a distance of nearly two-hundred years means catapulting oneself, all of a sudden, into a Europe of which little, other than a trace, remains.
We perceive, in these pieces, an ancient perfume that seems magic yet far away and speaks to us without words, of things untranslatable, but transudes precious secrets.

These transcriptions for flute and piano have come about from the need to continue to enjoy these stories and to bring them back to life once again for us.
I chose to move away as little as possible from the original even though often I had to opt for a transposition up a fourth, in order to give a more suitable light to the melody of the flute.

translation Anne Joyce Fox

22 Romanze senza parole

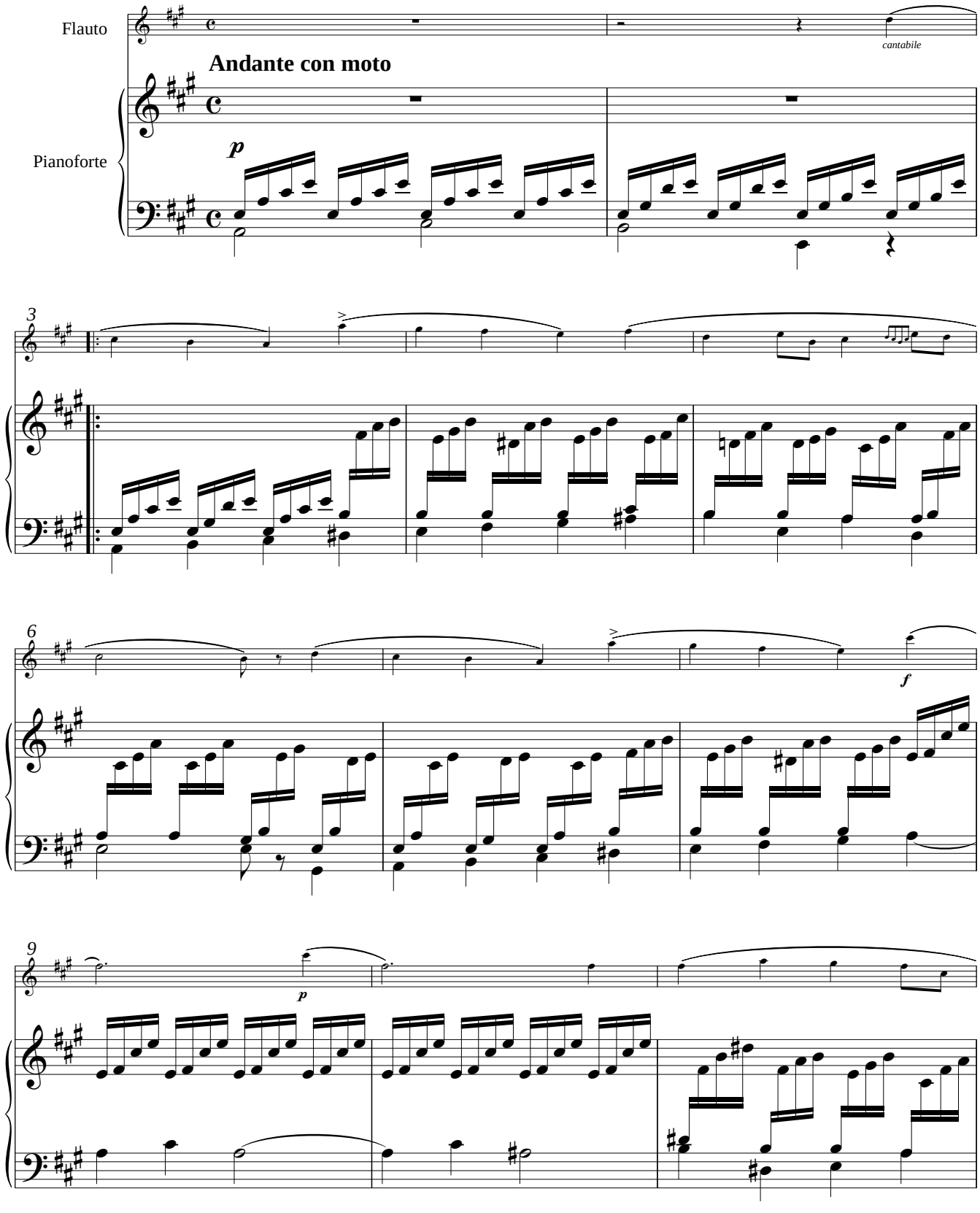
per flauto e pianoforte

1. Romanza

Op.19 N° 1

Arrangement by
Luca Russo

Felix Mendelssohn
(1809-1847)



© Copyright 2022 - VigorMusic - ITALIA

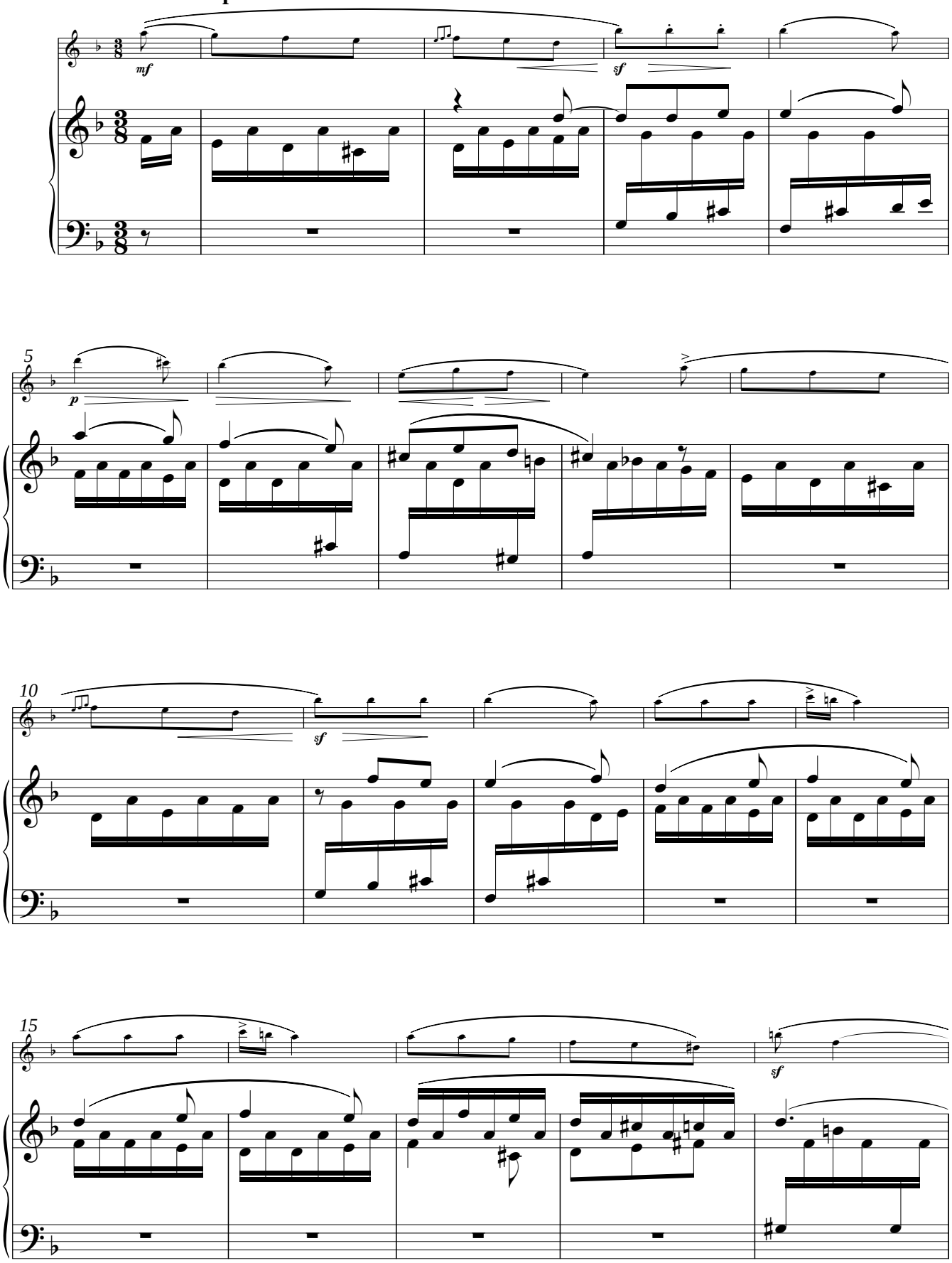
Riproduzione vietata ai sensi di legge

2. Romanza

Op. 19 N° 2

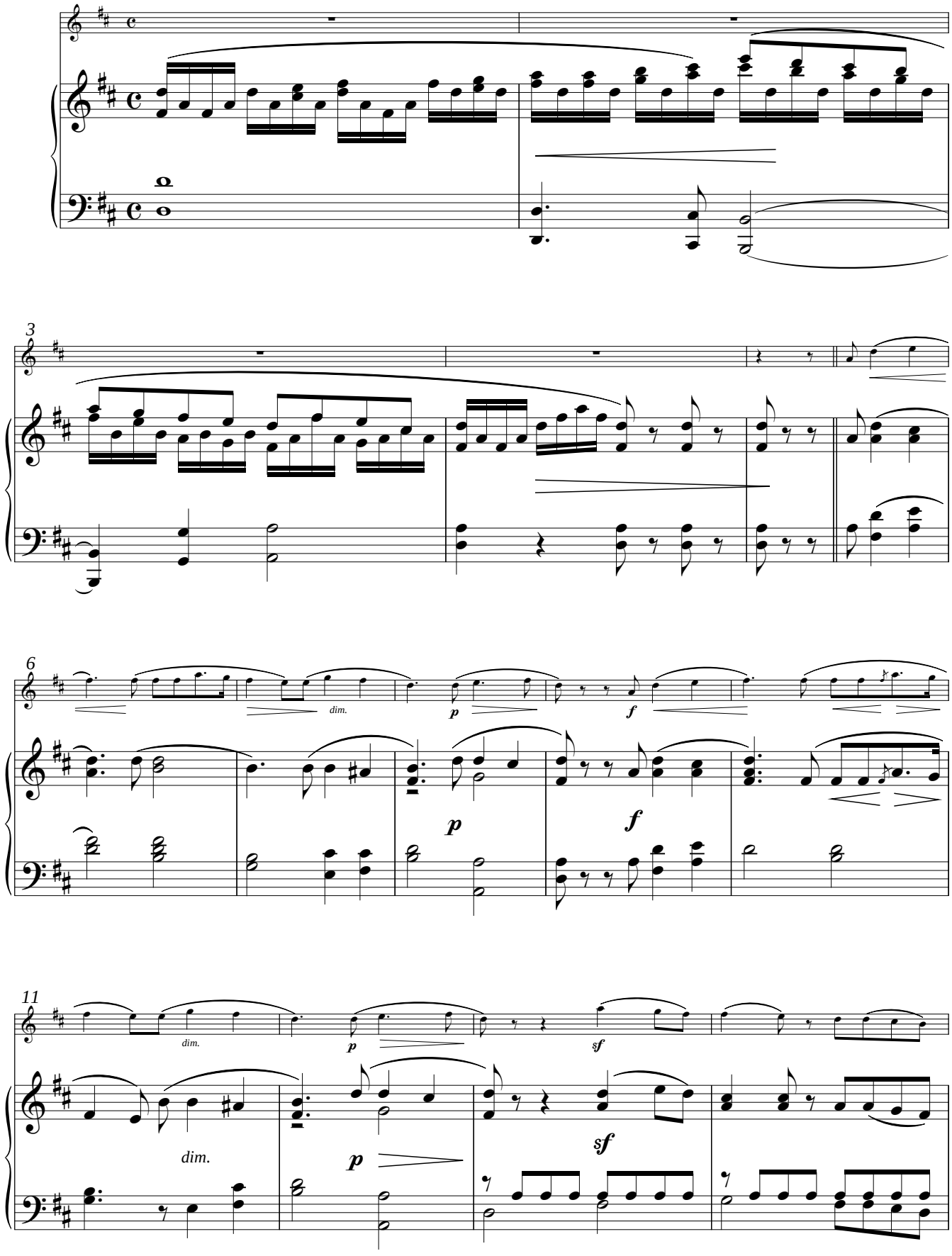
(originale in la min.)

Andante espressivo



3. Romanza

Op. 19 N° 4

(originale in la magg.)

Moderato