

Introduzione

Flautista, compositore e direttore d'orchestra, Giulio Briccialdi nacque a Terni il 2 marzo 1818.

Acclamato come concertista in tutta Europa e in America, si distinse per le doti tecniche ed espressive tanto da essere definito dalla critica italiana ed estera «il primo dei flautisti viventi». («Il pirata» 11 luglio 1852)

Le numerose composizioni per flauto (divertimenti, variazioni, romanze, trascrizioni, fantasie originali o su opere di Rossini, Verdi, Donizetti, Bellini, Mercadante, pezzi da concerto, studi, duetti, ecc.) furono apprezzate per l'originalità d'ispirazione e l'eleganza melodica. Compose anche un'opera lirica *Leonora de' Medici* rappresentata con buon successo sotto la sua direzione il 13 agosto 1855 al Teatro Carcano di Milano.

Innovatore del flauto anche dal punto di vista tecnologico, brevettò nel 1870 un sistema che porta il suo nome e a lui si deve l'invenzione della leva del si bemolle.

Fu anche direttore di banda a Fermo e nel 1871 ottenne la cattedra di flauto presso l'Istituto musicale di Firenze, città in cui morì il 17 dicembre 1881.

L'aria di Berta tratta dal *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini è inserita nel catalogo di Briccialdi come brano variato per flauto con accompagnamento di pianoforte e porta il numero d'opera 86. È tramandata da una copia a stampa pubblicata circa nel 1854 dall'editore Ricordi, «Tito di Giovanni» con numero di lastra 26175.

Il brano si apre con un'introduzione pianistica seguita dall'esposizione della celebre aria del secondo atto «Il vecchiotto cerca moglie» affidata al flauto e arricchita senza soluzione di continuità da ardue variazioni

Introduction

Flutist, composer and conductor, Giulio Briccialdi was born in Terni on March 2nd, 1818.

Acclaimed as a concert performer throughout Europe and America, he distinguished himself for his technical and expressive skills so as to be defined by Italian and foreign critics as "the first of living flutists".

("The pirate" July 11th, 1852)

The numerous compositions for flute (divertissements, variations, romances, transcriptions, original fantasias or after works by Rossini, Verdi, Donizetti, Bellini, Mercadante, concert pieces, studies, duets, etc.) were appreciated for their originality of inspiration and melodic elegance. He also composed an opera *Leonora de' Medici*, which was successfully performed under his direction on August 13th, 1855 at the Teatro Carcano in Milano.

Innovator of the flute also from a technological point of view, in 1870 he patented a system that bears his name, and he was responsible for the invention of the B flat lever.

He was also a band director in Fermo and in 1871 he obtained the professorship of flute at the musical institute of Florence, the city where he died on December 17th, 1881.

Berta's aria from Gioachino Rossini's *barber of Seville* is included in Briccialdi's catalog as a varied piece for flute with piano accompaniment and bears the opera number 86. It is handed down from a printed copy published around 1854 by 'Ricordi publisher, «Tito di Giovanni» with plate number 26175.

The piece opens with a piano introduction followed by the exposition of the famous aria from the second act "The old man seeks a wife" entrusted to the flute and enriched without interruption by arduous variations

Aria di Berta

nel
Barbiere di Siviglia
variata
per flauto con accomp.^{to} pianoforte
Op. 86

Edizione moderna
a cura di
Mario Carbotta

Giulio Briccialdi
(1818-1881)

Allegro

Flauto

Allegro

Pianoforte

f *p* *f*

5

p *f*

11

tr *p* *f*

17

p

24

f *p*

30

f *p*

36

f

104

f *p*

108

rf *cresc.* *f*

114

p *pp*

118

cresc.