

EMANUELE KRAKAMP

(Messina, 1813 – Napoli, 1883).

Inizia lo studio del flauto con il padre. Fu insegnante di strumenti a fiato presso il Conservatorio di musica di Napoli, diretto da Saverio Mercadante. Fu un convinto e tenace sostenitore del flauto “sistema Boehm”. Per il flauto ha composto oltre trecento composizioni e metodi per flauto, oboe, fagotto, clarinetto e corno.

Grazie al tipico virtuosismo delle stesse venne definito il Listz del Flauto.

Concertista formidabile ha tenuto tournèe in tutta Europa, Stati Uniti d’America ecc.

Il **TEMA VARIATO** sul Waltz I’ **Ultimo pensiero** di **Weber** appartiene ad un filone di brani virtuosistici per flauto solo concepiti da Krakamp tra il 1839 ed il 1844 recante il titolo “Fantasie e temi variati op. 33” divisi in quattro fascicoli ognuno contenente cinque composizioni ma messi in vendita anche come pezzi staccati.

Il presente lavoro è il terzo del primo fascicolo il cui primo annuncio pubblico della stampa venne dato dal giornale del “*Regno delle due Sicilie*” il 19 agosto 1942.

Gli altri brani dello stesso fascicolo erano temi variati su:

- canzone Militare della FIGLIA DEL REGGIMENTO di Donizetti
- aria del tenore nell’ADELIA di Donizetti
- canzone napoletana LA CAROLINA
- Tirolese della Malibran LEVE-TOI JEUNE ENFANT

Successivamente Krakamp riutilizzò lo stesso tema però in una versione col pianoforte e nel 1849 veniva pubblicato dall’editore Giovanni Ricordi con il seguente titolo:

“ Un momento d’entusiasmo: Variazioni sul tema Ultimo pensiero di Weber per flauto con accompagnamento di pianoforte op. 79 di E. Krakamp”

FONTE

[MUSICA A STAMPA] Conservata presso la Biblioteca del Conservatorio “S. Pietro a Maiella” di Napoli.

La partitura è composta di 3 pagine (6 facciate).

Alla prima pagina: *“Temi Variati/per FLAUTO solo/in modo utile, dilettevole e progressivo/da/E. KRAKAMP/Maestro del Real Collegio di Musica in Napoli”*.

TEMA VARIATO

sul Walz

L'ULTIMO PENSIERO

di

WEBER

per Flauto solo

op. 35

Prima edizione moderna

e revisione a cura di

FRANCO VIGORITO

Larghetto appassionato

E. KRAKAMP

(1813 - 1881)

TEMA

mf

f

riten. rinf.

a tempo

Animato

p dolce

Var. I

mf

f

p

mf

V. 079 M.