

僕らまた

SG

♩=152 (♩=♩³)

C 2回目だけ演奏 G G#o Ar

mf

ソプラノ
リコーダー

1回目だけ演奏 →

足踏み 手拍子

鍵盤
ハーモニカ

1回目だけ演奏 →

足踏み 手拍子

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

1回目だけ演奏 →

足踏み 手拍子

2回目 →

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

1回目だけ演奏 →

足踏み

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

1回目だけ演奏 →

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

1回目だけ

低音楽器

木 琴

鉄 琴

打楽^f

2回目だけ演奏 →

f 小太鼓

(またはボンゴ)

mf
2回目

演奏 →

足踏み 手拍子

6 F C/E F C/G C

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

mp 2回目だけ演奏

mf

f

mf

3

3

3

mf

11 G G#o Am Em G F

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

mf 2回目だけ演奏

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

f 3

mp 3

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, a chord progression is listed: G, G#o, Am, Em, G, F. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵盤ハモ (Keyboard Harmonization), 鍵盤ハモ (初) (Keyboard Harmonization (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Shamisen), 鉄琴 (Iron Plate), and 小太鼓 (Shamisen). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *f*. A large, diagonal watermark 'SAMPLE' is overlaid across the entire page.

16 F G 1 C G

リコーダー

1回目だけ演奏
mp

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

ピアノ *p*

キーボ1

みんなで
1回目 *mp*
2回目 *mf*

キーボ2

キーボ3

低音

同じように

同じように

木琴

鉄琴

小太鼓

リム (ふちをたたく)
mf

3

mp

同じように

21 F G C G G#o Am

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

*mf*³