

クラクラ

Ado

♩=184

Dm7 Em7 FM7 B⁹7

f

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者用)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラムセ・
(オブシ)

サスペンデッド・シンバル
マレットで

p

f

タンバリン

f

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

6 $B\flat 7^9$ $A m 7^9$ $B\flat 7^9$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シンバ

The musical score is arranged in a vertical staff format. At the top, the title 'クラクラ' is centered. Below it, the key signature and chord progressions are indicated: $B\flat 7^9$, $A m 7^9$, and $B\flat 7^9$. The score includes staves for Recorder, Harmonica (two parts), Keyboard 1, 2, and 3, Bass, Ukulele, Steel Drum, Small and Large Taiko, and optional Drums. A section for S.シンバ (S. Shingaba) is shown with a slash through the staff. A large, diagonal watermark 'SAMPLE' is overlaid across the center of the page. The bottom of the page shows a continuation of the bass and keyboard parts.

12 B° $\text{Am}7^9$ $\text{Bb}7^9$

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シン

17 $B\flat 7$ $Fm7$ $B\flat$ C $A\flat$ $B\flat$ C

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シンバ

The musical score is arranged in a vertical staff format. It begins at measure 17. The key signature changes from B-flat major (B \flat 7) to C major (C). The instruments listed on the left are: Recorder (リコーダー), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Maracas (木琴), Iron Chimes (鉄琴), Small Hand Drum (小太鼓), Large Hand Drum (大太鼓), Drums (opt.) (ドラム (opt.)), and S. Shing (S.シンバ). The Recorder part is mostly rests. The Keyboard parts have a *mf* dynamic marking. The Bass part has a *mf* dynamic marking. The Maracas part has a *mf* dynamic marking. The Drums part has a *mf* dynamic marking. The S. Shing part has a *mf* dynamic marking. The score includes a large 'SAMPLE' watermark.

23 C A \flat B \flat C Dm7 C

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シンパ

リム (ふち)

The musical score is arranged in a vertical staff format. It includes parts for Recorder, Keyboard Harmonica (beginner), Keyboard 1, 2, and 3, Bass, Kalimba, Steel Drum, Small and Large Taiko, optional Drums, and S. Shing. The score is divided into measures, with a large watermark 'SAMPLE' overlaid diagonally across the page. Chord changes are indicated at the top: C, A \flat , B \flat , C, Dm7, and C. Dynamics such as *f* and *mf* are marked throughout. The piece concludes with a double bar line.