

# ルージュの伝言

荒井由実

♩=144 C C

リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ1

鍵盤  
ハーモニカ2

鉄 琴

木 琴

低音楽器

小太鼓  
大太鼓

Am C C Am

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴 (2回目だけ演奏)

木琴

低音楽器

S.D.  
B.D.

Tr

The musical score is arranged in a standard staff format. The Recorder part starts with a melodic line in Am, followed by a repeat sign and a section marked 'A' (2回目だけ演奏) in C major. The Keyboard Harmonica parts follow a similar pattern, with the first part including fingerings (2, 1, 2, 1, 2, 3). The Iron Piano part has a section marked 'A' (2回目だけ演奏) with a tremolo effect. The Wood Piano part has a section marked 'A' (2回目だけ演奏) with a tremolo effect. The Bass Instruments part has a section marked 'A' (2回目だけ演奏) with a tremolo effect. The S.D./B.D. and Tr. parts have a section marked 'A' (2回目だけ演奏) with a tremolo effect.

# ルージュの伝言

荒井由実

リコーダー

♩=144

≡ ≡ ≡

① (2回目が)

≡ ≡ ≡

ド  
ラ

≡ ≡ ≡

②

ラ シド    ファ ファ ソ ラ

ソ    ラ    ミ                      ファ    ファ    ソ    ラ

シ    シ    シ    シ    シ    シ    シ                      ド

# ルージュの伝言

荒井由実

けんぱん  
鍵盤ハーモニカ 1

♩=144

ド ド ド

ド ド ド

ミ レ ド

ラ ド ミ レ ド

ド ソ

シ ド レ シ ミ

# ルージュの伝言

荒井由実

けんぱん  
鍵盤ハーモニカ 2

♩=144 (分かれて)

ソ ソ ソ

ラ ラ ラ

① 2

ミ レ ド

ラ ド ミ レ ド

ソ ラ ラ ミ

ソ ラ シ ソ ド