



Molenaar Edition

Duetto

Fluiten

J. M. Sperger

Y. Toepoel

Art.nr: 060671610

Difficulty: D

Flute: Duet + Piano

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Johann Matthias Sperger

(1750 - 1812)

DUETTO

für 2 Flöten

for 2 Flutes

herzien door Yke Toepoel



VOORWOORD

Johannes Matthias Sperger, werd in 1750 geboren en was gedurende zijn leven een bekend contrabassist. In Wenen studeerde hij bij F.A. Pichelberger en trad op 18 jarige leeftijd voor het eerst solistisch op, met een eigen compositie. Toen hij 20 jaar oud was, trad hij toe, tot de kapel van kardinaal Batthyani. Later werd hij solo-bassist van de hofkapel van vorst Esterhazy, welke werd geleid door Jos. Haydn. Tijdens zijn leven, trad hij veel op als contrabassist en maakte om die reden vele concertreizen in zowel binnen- als buitenland. Op oudere leeftijd maakte hij deel uit van de Hertogelijke hofkapel te Mecklenburg, alwaar hij op 62 jarige leeftijd stierf. Bij zijn dood op 26 mei 1812, werd het re-quiem van W.A. Mozart gespeeld, welke de titel droeg: "Für den Sel. Verstorbenen Cammer Musicus, Ersten Contrabassisten Sperger". Als componist, liet hij een groot oeuvre na, met daarin vele kamermusiekwerken, waaronder strijkkwartetten, trio's voor fluit - viool - cello, duo's voor 2 fluiten, werken voor klavecimbel en piano-forte; als wel vokale werken: cantates, aria's, duetten etc. en symphonische werken: symphonien, soloconcerten voor fluit, altviool, hoorn en vele contrabasconcerten.

FOREWORD

Johannes Matthias Sperger (1750-1812) studied the double-bass in Vienna with F.A. Pichelberger, and at the age 18 years, he made his first appearance with a composition of his own. After this period of study, he joined the court orchestra of cardinal Batthyani. Later on he became solo-bass of the orchestra of monarch Esterhazy, conducted by Jos. Haydn. During the last period of his live, he was a member of the ducal orchestra of Mecklenburg, where he died in 1812. During his life he made many concerttours as bass-soloist at home and abroad. His compositions include a great number of works for various ensembles. A great number of solo-concerto's for various instruments including: flute, viola, horn, and especially for double-bass; and many symphonies. He died on May 26 1812 at Mecklenburg, and at his funeral, the requiem of W.A. Mozart, with the title "Für den Sel. Verstorbenen Cammer Musicus, Ersten Contrabassisten Sperger" was performed.

Yke Toepoel
Leeuwarden 23 okt. 1975



Nadat van deze uitgave nog werden vervoelvoordigt en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be produced in any form of print, fotokopie, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



Duetto

für 2 Flöten
for 2 Flutes

Johann Matthias Sperger
(1750-1812)
herzien door Yke Toepoel

Allegro moderato

Flauto I

Flauto II

Mini Score

World-Copyright © 1977 MOLENAAR N.V. Wormerveer Holland

2

Mini Score

3

Mini Score

55

60

65

dolce

dolce

p

f

Mini Score

70

75

80

85

dolce

p

f

Mini Score

90

95

100

dolce

p

f

Mini Score

110

115

120

125

dolce

p

f

pp

sempre

pp

Rondo Allegretto

Mini Score

Musical score for page 8, measures 1-40. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano introduction with a *dolce* marking. Measures 20, 25, 30, 35, and 40 are marked with circled numbers. A large black watermark with the text **Mini Score** is overlaid diagonally across the bottom half of the page.

Musical score for page 9, measures 41-80. The score continues in G major and 4/4 time. Measures 45, 50, 55, and 60 are marked with circled numbers. A large black watermark with the text **Mini Score** is overlaid diagonally across the bottom half of the page.

Musical score for page 10, measures 81-120. The score continues in G major and 4/4 time. Measures 65, 70, and 75 are marked with circled numbers. A large black watermark with the text **Mini Score** is overlaid diagonally across the bottom half of the page.

Musical score for page 11, measures 121-160. The score continues in G major and 4/4 time. Measures 85, 90, 95, 100, and 105 are marked with circled numbers. A large black watermark with the text **Mini Score** is overlaid diagonally across the bottom half of the page.