



Molenaar Edition

48 Little Flute Duets

Flute

A. B. Furstenau

Art.nr: 060668680

Difficulty: C

Flute: Duet + Piano

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

48 LITTLE FLUTE-DUETS

in all major and minor keys



Molenaar's muziekcentrale

Vorwort

Mit Kaspar Fürstenau (1772 - 1819), Anton Bernhard Fürstenau (1792 - 1852) und Moritz Fürstenau (1824 - 1889) beeinflussten Vater, Sohn und Enkel einer deutschen Musikerfamilie ein Jahrhundert lang die Flötenmusik. Der Bedeutendste von ihnen war Anton Bernhard Fürstenau, der schon als Knabe die Zuhörer mit seinem Flötenspiel begeisterte. Bald zählte er zu den führenden Flötenvirtuosen Europas. In Dresden, wohin er als Königlich Sächsischer Kammermusiker an die Hofoper berufen wurde, verband ihn eine tiefe Freundschaft mit Carl Maria von Weber, dem grossen Opernkomponisten der Romantik. A.B. Fürstenau schrieb über 150 Kompositionen für die Flöte. Seine Etüden sind heute noch beliebtes Studienmaterial.

Die vorliegenden Duette sind der 1825 erschienenen Flötenschule op.42 entnommen. Sie sollen dem Schüler helfen, sich musikalisch zu entfalten. Im Kapitel über den Vortrag beschreibt es Fürstenau so: "...ein Ton, welcher sich in allen Nüancen der verschiedenen Manieren anwenden lässt...eine Fertigkeit, die alle mechanischen Schwierigkeiten überwindet.... ein richtiges Gefühl für alle in der Musik ausdruckenden Empfindungen. ...der Ausdruck muss mit Anmut geschmückt werden, um den Reiz der Ausführung zu erhöhen".

Preface

During a century flute playing was largely influenced by father, son, and grandson of one German family of musicians: Kaspar Fuerstenau (1772 - 1819), Anton Bernhard Fuerstenau (1792 - 1852), and Moritz Fuerstenau (1824 - 1889). All three were flutists as well as composers. The most eminent of them was Anton Bernhard Fuerstenau; even when a child he enraptured the audiences by his flute playing, and soon he ranked among the most famous flute virtuosi of Europe. He was called to the Dresden Court Opera of the King of Saxony as a chamber musician, where he became an intimate friend of Carl Maria von Weber, the great opera composer in the Romantic Period. A.B. Fuerstenau wrote more than 150 compositions for the flute, and his études are still favourite studies.

The duets of the present edition are taken from the "School of Flute Playing" op.42, published in 1825. They are meant to further the pupil's musical development. In his chapter on interpretation Fuerstenau describes their aim as follows: "...a sound that may be applied to any nuance of the different styles...a dexterity to master all technical difficulties...an unerring perception of the sentiments to be expressed in music. ... the interpretation should be adorned with grace, thus heightening the charm of the performance".

Voorwoord

Een eeuw invloed op de fluitmuziek hadden Kaspar Fürstenau (1772 - 1819), Anton Bernhard Fürstenau (1792 - 1852) en Moritz Fürstenau (1824 - 1889), zijnde vader, zoon en kleinzoon, telgen uit een duitse muzikanten familie. De belangrijkste van hun was Anton Bernhard Fürstenau, welke als kind al de toehoorders met zijn fluitspel boeide. Al ras behoorde hij tot de toonaangevende fluitvirtuosen in Europa. In Dresden waar hij aan de opera als "Königlicher Sächsischer Kammermusiker" verbondigd was, had hij de rechte vriendschap met Carl Maria von Weber, de grote operacomponist van de romantiek. A.B. Fürstenau schreef 150 composities voor de fluit. Zijn études zijn heden ten dage nog gewild studiemateriaal.

De onderhavige duetten zijn uit de in 1825 verschenen Flötenschule op.42 ontnomen. Zij hebben ten doel de muzikale ontwikkeling van de leerling te bevorderen. In het hoofdstuk over de voordracht beschrijft Fürstenau het doel van de fluit: "...een klank, die zich in allen nuanen der verschillende manieren laat gebruiken...een juist gevoel voor alle in de muziek uitdrukende gevoelens. ... de uitvoering moet met zachtheid versierd worden, om de aantrekkelijkheid der uitvoering te verhogen".

Münster, Westf. 1975

48 Little Flute-Duets in all Major and Minor-Keys

3

48 kleine Duette
in allen Tonarten
für 2 Flöten

48 Kleine Duetten
in alle toonsoorten
voor 2 Fluiten

No. 1. C majeur C Dur C Major



No 2. Andante



World-Copyright © 1977 MOLENAAR N.V. Wormerveer Holland

No part of this book may be reproduced in any form of print, electronic, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

No. 3. a mineur a Moll a Minor



No. 4. Andante



No. 5. G majeur G Dur G Major



No. 8. Adagio



No. 9. D majeur D Dur D Major



No. 10. Moderato



No. 6. Andantino



No. 7. e mineur e Moll e Minor



No. 11. b mineur h Moll b Minor



No. 12. Allegretto



No. 13. A majeur A Dur A Major



No. 14. Allegro Moderato

dolce

cresc.

No. 15. fis mineur fis Moll f# Minor

No. 16. Andante

con espressione

No. 18. Moderato

mf

p

cresc.

f

mf

No. 19. cis mineur cis Moll c# Minor

p

cresc.

p

No. 17. E majeur E Dur E Major

No. 20. Adagio

p

p

No. 21. B majeur H Dur B Major

f

No. 22. Allegro

No. 23. gis mineur gis Moll g# Minor

No. 24. Allegro non tanto

No. 25. Fis majeur Fis Dur F# Major

No. 26. Allegro

No. 27. dis mineur dis Moll d# Minor

No. 28. Andante Lamentabile

No. 29. F majeur F Dur F Major

No. 32. Presto

No. 30. Moderato

No. 31. d mineur d Moll d Minor

No. 33. Bes majeur B Dur B $\flat$ Major

No. 34. Allegro

No. 36. Tempo di Marcia

No. 37. Es majeur Es Dur E $\flat$ Major

mf

f

p

cresc.

No. 39. e mineur e Moll e Minor

No. 40. Allegro

p

p

f

p

No. 41. As majeur As Dur A Major

dolce

dolce

No. 43. f mineur f Moll f Minor

f

No. 44. Romance

Musical score for No. 44. Romance, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

No. 47. bes mineur b Moll b^b Minor

Musical score for No. 47. bes mineur b Moll b^b Minor, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

No. 48. Siciliano

Musical score for No. 48. Siciliano, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

Musical score for No. 48. Siciliano, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

Musical score for No. 48. Siciliano, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

Musical score for No. 48. Siciliano, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

No. 45. Des majeur Des Dur D^b Major

Musical score for No. 45. Des majeur Des Dur D^b Major, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

Musical score for No. 45. Des majeur Des Dur D^b Major, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

No. 46. Allegretto

Musical score for No. 46. Allegretto, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

Musical score for No. 46. Allegretto, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.

Musical score for No. 46. Allegretto, featuring piano (p) dynamics and a watermark 'Mini Score'.