



Molenaar Edition

28 Etudes Pour Hautbois

C. Besozzi

Jaap Stotijn

Art.nr.: 060553600

Difficulty: D

Oboe / Treble Clef / C / Methods/Studies / Oboe: Method/Study/Albums

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

CARL BESOZZI (1744 - 1792).

De gebroeders Besozzi brachten het tot grote beroemdheid als virtuozen. De oudste, Alessandro, geboren 1700 te Parma, werd in 1731 Koninklijk Kamervirtuoos in Turijn, waar hij in 1775 stierf.

De tweede, Girolamo, geboren 1710 in Parma, was virtuoos op de fagot en eveneens omstreeks 1730 Kamermusicus in Turijn. Beiden traden dikwijls gemeenschappelijk als solisten op; een concertreis voerden hen ook naar Parijs.

Van hun spel wordt ons bericht: "het had zóveel uitdrukking, zóveel zachtheid, zó een volkomen vereniging met elkaar gehad, dat vele passages als door één en hetzelfde riet, uit één en dezelfde zielezucht leek te zijn gekomen."

Na de dood van Alessandro ging Girolamo nog eenmaal naar Parijs, nam daar een engagement aan en stierf in 1786.

De derde, Anton, geboren in 1714 in Parma, was hoboïst, maakte in 1740 een reis door Duitsland en werd in de Dresdener Hofkapel geëngageerd. In 1774 kreeg hij de plaats van zijn oudste broer in Turijn en stierf daar in 1781.

Zijn zoon Carl, geboren 1744 in Dresden, werd reeds in 1755, naast zijn vader, als Kamervirtuoos in de plaatselijke Kapel aangesteld.

Hij maakte grote reizen door heel Duitsland, Frankrijk en Italië, verwierf zich door zijn toentertijd zeker weergalozе vaardigheid op de hobo, overal een groter aanzien dan zijn vader en was ook als componist voor zijn instrument met succes werkzaam; jammer genoeg verscheen er niets van in druk. Met zijn vader verliet hij in 1774 Dresden, ging naar Italië, maar trok zich geheel uit de openbaarheid terug en stierf in 1792.

De laatste van de gebroeders Besozzi, Gaetano Besozzi, geboren 1725 te Parma, kwam reeds in 1736, als 11-jarige knaap, als Kamervirtuoos in Kon. Napolitaanse- en reeds in 1765 in Kon. Franse dienst. In 1789 maakte hij een reis naar Londen, werd daar, met het grootste honorarium dat tot dusver een virtuoos in Engeland gekregen had, eerst bij de "Salomons-concerten" en dan als Kon. Kamermusicus aangesteld. Hij stierf in 1798 in Londen.

De toenmalige organist en schrijver over muziek Burney (1727 - 1806) vertelt, dat hij hem in 1793, als een 68 jaar oude, grijs geworden meester, hoorde en dat hij toen nog met buitengewoon veel vuur, veel uitdrukking en grote nauwkeurigheid geblazen had en zijn toon de voortreffelijkste was, die hij ooit gehoord had.

Ook Gaetano zou een zoon gehad hebben die in 1776 in de Kon. Kapel Parijs als hoboïst werkzaam was, doch van deze zijn geen nadere bijzonderheden te vertellen.



28 Etudes pour Hautbois

Herzien van frasering en nuancering voorzien door Jaap Stotijn

CARL BESOZZI
(1744 - 1792)

Allegro moderato

1



Allegro

2

p, *mf*, *f*, *sf*

06.553.60

Allegretto

3

p, *mf*, *f*

Allegro

4

mf, *f*, *sf*, *p*, *pp*

06.553.60

Moderato

5

p, *mf*, *f*, *pp*

Adagio

6

7

8

9

10

06 553 60

Allegro

11

12

13

14

15

06 553 60

Moderato

16

17

18

19

20

06 553 60

Allegretto

21

22

23

24

25

06 553 60

Allegretto

10

Mini Score

06 553 60

Allegretto

11

Mini Score

06 553 60

Allegro

12

Mini Score

06 553 60

Moderato

13

Mini Score

06 553 60

14 **Moderato**

06.553.60

15 **Allegro**

06.553.60

16 **Adagio**

06.553.60

17 **Moderato**

06.553.60

18 *Allegro*

06 553.60

19 *Andante*

06 553.60

20 *Allegretto*

06 553.60

21 *Allegro*

06 553.60

22 *Andante*

06.553.60

23 *Adagio*

06.553.60

24 *Allegro*

06.553.60

25

06.553.60

Moderato

25

06.553.00

06.553.00

Allegro

26

06.553.00

Allegretto

27

06.553.00

