



Molenaar Edition

Sixpack 3

Johan van der Linden

Art.nr: 060911050
Difficulty: C

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Sixpack 3

Johan van der Linden



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV - Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited



Sixpack 3

Johan van der Linden

06.0911.05

- 1 Full Score
- 1 Alto Saxophone II
- 1 Alto Saxophone 4
- 1 Alto Saxophone 6

- 1 Alto Saxophone I
- 1 Alto Saxophone 3
- 1 Alto Saxophone 5



Sixpack 3

for saxophone sextet (alto's)

Sixpack is a serie of pieces for six alto saxophones.

Also good playable for six soprano saxophones, six

tenors or even baritone saxophones.

It is also possible to double parts.

Level: C.

Grade: 3

Nr 3 is the more tonallic piece of all the sixpacks.

In this piece I make much use of 'stretti'. Repeating the theme

by another voice before the main theme has ended.

Every time a different character.



Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Alto Sax. 3

Alto Sax. 4

Alto Sax. 5

Alto Sax. 6

6

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

© 2012 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited
www.molenaar.com

06.0911.05

Sixpack 3

11

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Sixpack 3

20

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

A

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

06.0911.05

25

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

06.0911.05

30

B

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Sixpack 3

37

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

f *sfz*

sfz *f* *f* *sfz*

Sixpack 3

60

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

06.0911.05

65

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

p

68

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

Mini Score

- 8 -

06.0911.05

79

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

84

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

f

Mini Score

- 10 -

06.0911.05

71

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

E

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

Mini Score

- 9 -

06.0911.05

90

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

94

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

rit. F a tempo

p

Mini Score

- 11 -

06.0911.05

Sixpack 3

98

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

mp

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

102

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

- 12 -

06.0911.05

Sixpack 3

119

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

[illegible]

Sixpack 3

G **Moderato** (M.M. ♩ = c. 72) **acc.**

A. Sc. 1

A. Sc. 2

A. Sc. 3

A. Sc. 4

A. Sc. 5

A. Sc. 6

p

pp

pp

pp

solo

3

3

Sixpack 3

1

A. Sx. 1

pp

A. Sx. 2

pp

A. Sx. 3

pp

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

134

A. Sc. 1

A. Sc. 2

A. Sc. 3

A. Sc. 4

A. Sc. 5

A. Sc. 6

p

f

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -

Mini Score

- 15 -

06.0911.05

Sixpack 3

138

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2

A. Sx. 3 *mf* *f*

A. Sx. 4 *f*

A. Sx. 5 *f*

A. Sx. 6

142 accel.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

- 16 -

06.0911.05

Sixpack 3

159

A. Sx. 1
f

A. Sx. 2
f

A. Sx. 3
f

A. Sx. 4
f

A. Sx. 5
f

A. Sx. 6
f

[illegible]

Sixpack 3

Moderato (M.M. ♩ = c. 110)

Allegro Vivace (M.M. ♩ = c. 144)

A.Sx. 1

A.Sx. 2

A.Sx. 3

A.Sx. 4

A.Sx. 5

A.Sx. 6

J Allegro (M.M. ♩ = C. 120)

A. Sx. 1 *mf* *cresc. poco a poco*

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

- 17 -

06.0911.05

Sixpack 3

173

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

The image displays a musical score for six voices, labeled A. Sx. 1 through A. Sx. 6. The score is in G major, indicated by two sharps (F# and C#) in the key signature. The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The score consists of six staves, each with a treble clef. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The first staff (A. Sx. 1) is mostly silent, with rests throughout. The other staves (A. Sx. 2 to A. Sx. 6) contain active musical notation, with notes and rests distributed across the measures. The score is organized into measures, with vertical bar lines separating them. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

179

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

06.0911.05

185

A. Sk. 1 *pp*

A. Sk. 2 *p*

A. Sk. 3 *pp*

A. Sk. 4 *pp*

A. Sk. 5

A. Sk. 6

L

A. Sk. 1 *mf* *Glissando*

A. Sk. 2 *mf*

A. Sk. 3 *mf*

A. Sk. 4 *mf*

A. Sk. 5 *mf*

A. Sk. 6 *mf*

Mini Score

199

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3 *pp*

A. Sk. 4 *pp*

A. Sk. 5 *p*

A. Sk. 6

205

A. Sk. 1 *f*

A. Sk. 2 *pp*

A. Sk. 3 *f*

A. Sk. 4 *f*

A. Sk. 5 *f*

A. Sk. 6 *f*

Mini Score

211

A. Sk. 1 *pp*

A. Sk. 2 *f*

A. Sk. 3 *p*

A. Sk. 4 *p*

A. Sk. 5 *p*

A. Sk. 6 *f*

M

Allegro Vivace (M.M. $\text{♩} = \text{C}, 144$)

A. Sk. 1 *mf*

A. Sk. 2 *mf*

A. Sk. 3 *mf*

A. Sk. 4 *mf*

A. Sk. 5 *mf*

A. Sk. 6 *p*

Mini Score

223

A. Sk. 1 *p*

A. Sk. 2 *pp*

A. Sk. 3 *pp*

A. Sk. 4 *p*

A. Sk. 5 *pp*

A. Sk. 6 *pp*

N

230

A. Sk. 1 *mp*

A. Sk. 2 *ppp*

A. Sk. 3 *mp*

A. Sk. 4 *mp*

A. Sk. 5 *ppp*

A. Sk. 6 *mp*

Mini Score

236

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Sixpack 3

- 26 -

248

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Sixpack 3

- 27 -

296

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

The image displays a musical score for six voices, labeled A. Sx. 1 through A. Sx. 6. The score is written in 2/4 time and the key of D major (two sharps). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes and others containing rests. The overall structure suggests a choral or instrumental setting.

A.Sx.

301

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

- 29 -

Mini Score

06.0911.05