



Molenaar Edition

Sixpack 2

Johan van der Linden

Art.nr: 060910050
Difficulty: E

Solo Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Sixpack 2

Johan van der Linden



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited



Sixpack 2

Johan van der Linden

06.0910.05

- 1 Full Score
- 1 Alto Saxophone I
- 1 Alto Saxophone 3
- 1 Alto Saxophone 5

- 1 Alto Saxophone
- 1 Alto Saxophone II
- 1 Alto Saxophone 4



B

40

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

47

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.09.10.05

- 4 -

54

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

61

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.09.10.05

- 5 -

68

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

72

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.09.10.05

- 6 -

76

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

82

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.09.10.05

- 7 -

Sixpack 2

86

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Sixpack 2

106

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

p *ff*

p *ff*

Sixpack 2

95

A. Sc. 1

p *ff*

A. Sc. 2

p *ff*

A. Sc. 3

p *ff*

A. Sc. 4

p *ff*

A. Sc. 5

p *ff*

A. Sc. 6

p *ff*

Sixpack 2

G

A. Sc. 1

A. Sc. 2

A. Sc. 3

A. Sc. 4

A. Sc. 5

A. Sc. 6

126

A.Sx.1

A.Sx.2

A.Sx.3

A.Sx.4

A.Sx.5

A.Sx.6

pp

cresc.

f

mp cresc.

cresc.

f

mf

cresc.

- 11 -

06.09.10.05

Sixpack 2

132

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

p

136

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

f

ff

Mini Score

06.0910.05

Sixpack 2

H Lento (M.M. ♩ = c. 54)

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

ppp

ff

pp

145

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

dim.

pp

Mini Score

06.0910.05

Sixpack 2

151

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

p

pp

p

pp

mf

157 accel.

K Andante (M.M. ♩ = c. 92)

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

Mini Score

06.0910.05

Sixpack 2

163

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

meno mosso

mp

mf

mp

mp

168 rubato

L a tempo

A. Sk. 1

A. Sk. 2

A. Sk. 3

A. Sk. 4

A. Sk. 5

A. Sk. 6

f

pp

f

pp

f

pp

mf

Mini Score

06.0910.05

173

A. Sx. 1 *ppp* *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 2 *ppp* *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 3 *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 4 *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 5 *ff* *pp* *dim.*

A. Sx. 6 *ppp* *ff* *pp* *dim.*

179

A. Sx. 1 *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 2 *pp* *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 3 *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 4 *pp* *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 5 *f* *cresc.* *ff*

A. Sx. 6 *f* *cresc.* *ff*

Mini Score

06.0910.05

195

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

200

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.0910.05

M Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

A. Sx. 3 *ff*

A. Sx. 4 *ff*

A. Sx. 5 *ff*

A. Sx. 6 *ff*

190

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.0910.05

205

A. Sx. 1 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 2 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 3 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 4 *p* *cresc.* *ff*

A. Sx. 5 *ff*

A. Sx. 6 *ff*

N

210

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

06.0910.05

Sixpack 2

[illegible]

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

Mini Score

- 20 -

06 0910 05

Sixpack 2

227

A. Sc. 1

A. Sc. 2

A. Sc. 3

A. Sc. 4

A. Sc. 5

A. Sc. 6

133

A. Sx. 1

p *cresc. poco a poco*

A. Sx. 2

pp *cresc. poco a poco*

A. Sx. 3

pp *cresc. poco a poco*

A. Sx. 4

p *cresc. poco a poco*

A. Sx. 5

p *mp* *cresc. poco a poco*

A. Sx. 6

cresc. poco a poco

- 21 -

06 0910 05

Sixpack 2

238

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

The image shows a musical score for six voices, labeled A. Sx. 1 through A. Sx. 6. The score begins at measure 238. A. Sx. 1 and A. Sx. 2 have rests for the first three measures, followed by a melodic phrase in the fourth measure. A. Sx. 3, 4, 5, and 6 have more complex parts, including eighth and sixteenth notes, with various musical markings such as accents, slurs, and ties. The notation is in G major and 4/4 time.

242

A. Sx. 1
mf cresc. poco a poco

A. Sx. 2
mf cresc. poco a poco

A. Sx. 3
mf cresc. poco a poco

A. Sx. 4
mf cresc. poco a poco

A. Sx. 5
mf cresc. poco a poco

A. Sx. 6
mf cresc. poco a poco

Mini Score

- 22 -

06 0910 05

Sixpack 2

247.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

A. Sx. 3

A. Sx. 4

A. Sx. 5

A. Sx. 6

f

f

f

f

f

f

p

p

pp

pp

251

A. Sx. 1

mp *f* *ppp* *ff* *fff*

A. Sx. 2

f *ppp* *ff* *fff*

A. Sx. 3

f *pp* *ff* *fff*

A. Sx. 4

f *pp* *fff*

A. Sx. 5

f *mp* *fff*

A. Sx. 6

f *fff*

Mini Score

- 23 -

06 0910 05