

© 1988 Molenaar N.V., Wormerveer - Holland

03.1928.04

03.1928.04

EVENING PRAYER

CONDUCTOR C
Duration: 3

for Trumpet Solo and Band (Harmonic-Fanfare)

TRADITIONAL
arr. Michel van Delft



Andante (♩ = 76 m.m.)

Trumpet Solo

Band

Horn - Sax.

Trb.

Bass

roll. Timp. S.D. (Muted)

Bar. Hrn.

Trb. P.

Basses

03.1928.04

03.1928.04

The musical score is written for a solo trumpet and a band. It consists of four systems of staves. The first system starts at measure 45 and includes a 'Tutti' marking. The second system starts at measure 50. The third system starts at measure 60. The fourth system starts at measure 65 and includes a 'rall.' marking. The score is printed on small format paper (leaflet).

03.1928.04

I PRAY FOR THE POWER OF LOVE / EVENING PRAYER

Deze koralen voor trompetsolo en blaasorkest zijn in het bijzonder geschikt voor uitvoering in een kerk of bij een taptoe. *)

Het verdient aanbeveling de solist op enige afstand van het orkest te plaatsen. Al naar gelang de omstandigheden kan de solopartij meervoudig worden bezet.

*) Met het oog hierop is de druk uitgevoerd op klein formaat papier.

I PRAY FOR THE POWER OF LOVE / EVENING PRAYER

Ces chorales pour trompette solo et orchestre à vent se prêtent à merveille pour une exécution à l'église ou lors d'une retraite militaire. *)

Il est recommandé de placer le soliste à une certaine distance de l'orchestre. Lorsque les circonstances l'exigent on peut utiliser plusieurs solistes (dédoubler la partie de solo).

*) à cet effet le morceau a été imprimé sur petit format.

I PRAY FOR THE POWER OF LOVE / EVENING PRAYER

Diese Choräle für Trompetensolo und Blasorchester sind besonders geeignet für Aufführungen in einer Kirche oder bei einem Zapfenreich. *)

Es ist empfehlenswert, den Solisten in einem gewissen Abstand vom Orchester aufzustellen. Den Umständen entsprechend kann die Solopartie auch mehrfach besetzt werden.

*) im Hinblick hierauf ist der Druck auf kleinem Papierformat ausgeführt.

I PRAY FOR THE POWER OF LOVE / EVENING PRAYER

These chorals for solo-trumpet and band are very suitable for performance in churches and on Tattoos. *)

It is recommended to post the soloist a little away from the band. Depending on the acoustic conditions the solo-part can be played by a number of performers.

*) For that reason the music is printed on small format paper (leaflet).

03.1928.04