



9

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax 1

T. Sax 2

B. Sax 1

Trp. 1 to Open

Trp. 2 to Open

Trp. 3 to Open

Trp. 4 to Open

Trp. 5 to Open

Trb. 1 Soli

Trb. 2 Soli

Trb. 3 Soli

Trb. 4 Soli

Trb. 5 Soli

Pno. C<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7 F<sup>M</sup>a<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>m</sup>7 D<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> E<sup>b</sup>9 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Bs.

Dms.

*sierramusic.com*

*Duplication Prohibited By Law*

17

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax 1

T. Sax 2

B. Sax 1

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trp. 5

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Pno.

Bs.

Dms.

*sierramusic.com*

*Duplication Prohibited By Law*

Chord progression for Piano (Pno.):

| Measure | Chord                           |
|---------|---------------------------------|
| 1       | C <sup>6</sup>                  |
| 2       | Dmi <sup>7</sup>                |
| 3       | D <sup>♯</sup> dim <sup>7</sup> |
| 4       | E <sup>mi</sup> <sup>7</sup>    |
| 5       | D <sup>♯</sup> dim <sup>7</sup> |
| 6       | Dmi <sup>7</sup>                |
| 7       | G <sup>7</sup>                  |
| 8       | C <sup>6</sup>                  |
| 9       | Dmi <sup>7</sup>                |
| 10      | D <sup>♯</sup> dim <sup>7</sup> |
| 11      | G <sup>mi</sup> <sup>7</sup>    |
| 12      | G <sup>b</sup> <sup>7</sup>     |
| 13      | F <sup>Ma</sup> <sup>7</sup>    |
| 14      | F <sup>6</sup>                  |
| 15      | G <sup>mi</sup> <sup>7</sup>    |
| 16      | G <sup>b</sup> <sup>7</sup>     |



25

SWING FEEL

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax 1

T. Sax 2

B. Sax 1

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trp. 5

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Pno.

Bs.

Dms.

sierramusic.com

Duplication Prohibited By Law

33 35

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax 1

T. Sax 2

B. Sax 1

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trp. 5

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Pno.

Bs.

Dms.

Solo

D7

G<sup>9</sup>

C7

Bmi7

Bbmi7

A7

D7

GMa7

Ami7

A<sup>b</sup>dim7

Bmi7

Bbdim7

Ami7

D7

b.g.

p

b.g.

p

b.g.

p

b.g.

p

b.g.

p

Dmi7

G7

Gmi7

C7

trp. solo

F<sup>9</sup>

Bb7

Ami7

A<sup>b</sup>mi7

Gmi7

C7

Fma7

Gmi7

G<sup>b</sup>dim

Ami7

A<sup>b</sup>dim7

Gmi7

C7

trp. solo

trp. solo

mf

mf

mf

keep slow swing feel going

[illegible]



## [51] STRONG SWING FEEL

51

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax 1

T. Sax 2

B. Sax 1

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trp. 5

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Trb. 5

Pno.

Bs.

Dms.

Strong

Strong

Strong

Strong

Strong

$F^6$   $Gm7$   $G\sharp dim7$   $Am7$   $D7$   $Gm7$   $Gm$   $C7$   $F7$   $Gm7$   $G\sharp dim7$   $Am7^{(9)}$   $C7$   $C\flat7$   $BbM7$   $Cm7$

$f$   $ff$   $f$   $ff$

ens.

$f$   $ff$

## 59 BALLAD FEEL

**59 BALLAD FEEL**

A. Sax 1  
A. Sax 2  
T. Sax 1  
T. Sax 2  
B. Sax 1

Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Trp. 4  
Trp. 5

Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Trb. 4  
Trb. 5

Pno.  
Bs.  
Dms.

to Harmon  
Harmon mute  
quasi horn  
mp  
arco  
mallets on cymbal

Duplication Prohibited By Law