

B

1, 2 Flts. *mp esp.*

3 / Picc. *mp esp.*

Obs. 1, 2 *mf esp.* *ten.* *esp.* *p dolciss* *ppp*

E♭ Cl. *p* *1 player* *p solo* *niente*

1 *unis.* *mf esp.* *ten.* *esp.* *p dolce* *niente*

Cl. 2 *f > p* *p* *p dolce* *niente*

3 *f > p* *p* *p dolce* *niente*

B. Cl. *esp.* *f > p* *p* *p dolce* *niente*

Bsn. *p* *dolce* *f > p* *pp* *p dolce* *niente*

Alto Sax. *p dolce* *niente*

Ten. Sax. *p dolce* *niente*

Bari. Sax. *p dolce* *niente*

1, 2 Hns. *senza sord* *p dolce* *niente*

3, 4 *senza sord* *p dolce* *niente*

1, 2 Cor. *pochiss* *dolce* *f > p* *Hn. 3 (if required play with cup mute)* *p* *niente*

3 *p* *niente*

Tbn. 1, 2 *mf > p dolce* *p*

B. Tbn. *mf > p dolce* *p*

Euph. *f > p dolce* *p*

Basses *p dolce* *p*

S. Bass *pizz* *p* *arco* *f* *p*

Timp.

Glock Vib. *to Glock.* *Glockenspiel with porcelain sticks* *to Vibes.* *p*

Tri. Susp. Cym.

sostenuto **C** **a tempo**
 (1 player) **p dolce**

Flts. 1, 2 *niente* **p** *to Piccolo* *dim.* **sostenuto** **poco rall.**

3 / Picc. *niente*

Obs. 1, 2

E♭ Cl. *niente*

1 *(solo) dolce* *gli altri div. a.2.* **p** *dim.* **sostenuto**

Cl. 2 *p sim.* *dim.* *colla parte*

3 *pp* *div.* **p sim.** *(solo)* *dim.* *colla parte* *solo* **p**

B. Cl. **p sim.** *dim.*

Bsn.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1, 2 *(pp)* *con sord* **p**

Hns. 3, 4 *con sord* **p**

1, 2 *Hr. 3 (straight mute)* **p**

Cor. 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn. **pp**

Euph. **pp**

Basses **pp** *1 player* **pp**

S. Bass *pizz* **p**

Timp. *solo* **ff**

Glock Vib. *Vibraphone* **p sim.** *dim.* **pp**

Tri. Susp. Cym.

D Precipitando (tempo più mosso) ($\text{♩} = 88$)

E

1, 2 Flts. Piccolo *f* *appass.* *a.2.* *3* *più f*

3 / Picc. *f* *appass.* *3* *più f*

Obs. 1, 2 *f* *appass.* *a.2.* *3* *più f*

Es. Cl. *f* *appass.* *3* *più f*

1 tutti *f* *appass.* *3* *più f*

Cl. 2 tutti *f* *appass.* *3* *più f*

3 div. *f* *appass.* *3* *più f*

B. Cl. *p* *accompagnato* *f* *subito e appass.* *p* *accompagnando* *sempre p* *p* *f*

Bsn. *a.2. soli* *f* *p* *f* *3* *più f*

Alto Sax. *mf* *f* *subito p* *f* *ten.*

Ten. Sax. *f* *p* *p* *f* *ten.*

Bari. Sax. *p* *f* *p* *f*

1, 2 Hns. *senza sord* *a.2. soli* *mf* *f* *p* *f* *3*

3, 4 *senza sord* *a.2. soli* *mf* *f* *p* *f* *3*

Cor. *mf* *legato e poco sonore* *dolce* *f* *dolce* *3*

Tbn. 1, 2 *mf* *legato e poco sonore* *mf* *poco sonore* *f* *dolce*

B. Tbn. *mf* *legato e poco sonore* *f* *dolce*

Euph. *mf* *legato e poco sonore* *div.* *dolce* *f* *dolce*

Basses *mf* *legato e poco sonore* *div.* *dolce* *f* *dolce*

S. Bass *mf* *(pizz)* *f* *dolce*

Timp. *mf*

Glock. Vib. *to Glock.* *Glockenspiel* *f* *3*

Tri. *Triangle* *f*

Susp. Cym. *p* *poco f* *L.v.*

poco a poco sostenuto *sempre più sostenuto* *Tempo facile* *calando*

4/1

1, 2 Flts. *3 3 3* *dim.* *solo* *dolce esp. dim. sempre* *niente* *p* *Vibes (div. if required)*

3 / Picc. *3 3 3* *dim.* *solo* *dolce esp. dim. sempre* *niente* *p*

Obs. 1, 2 *3 3 3* *dim.* *solo* *dolce esp. dim. sempre* *niente* *p*

Ev. Cl. *3 3 3* *molto p* *1 player* *solo* *p dolciss* *ten.* *poco*

1 *3 3 3* *gli altri p dolce* *niente* *p dolciss* *ten.* *poco*

Cl. 2 *molto p* *ten.* *p dolce*

3 *p* *ten.* *p dolce*

B. Cl. *ten.* *p dolce*

Bsn. *p* *ten.* *p dolce*

Alto Sax. *f dolce legato* *poco* *p*

Ten. Sax. *f dolce legato* *poco* *p*

Bari. Sax. *f dolce legato* *poco* *p*

1, 2 Hns. *p* *p dolciss* *pp dolce* *ten.* *pp* *ten.* *pp dolce*

3, 4 *p* *pp* *pp dolce* *ten.* *pp* *ten.* *pp dolce*

1, 2 Cor. *legato* *solo esp.* *f dolce legato* *p* *pp* *ten.* *pp dolce*

3 *p* *pp* *ten.* *pp dolce*

Tbn. 1, 2 *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp* *ten.* *pp*

B. Tbn. *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp* *ten.* *pp*

Euph. *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp* *ten.* *pp*

Basses *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp* *ten.* *pp*

S. Bass *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp* *ten.* *pp*

Timp. *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp* *ten.* *pp*

Glock Vib. *to Vibes.* *Vibraphone* *solo* *p* *ten.* *pp*

Tri. Susp. Cym. *(Triangle)* *pp* *pp* *ten.* *pp*

G Tempo primo

H *p dolce cantabile*

1, 2 Flts. 3 / Picc. 1 player

Obs. 1, 2 solo *p dolce cantabile*

Es. Cl.

Cl. 1 solo player

Clarinet 1, gli altri

1 div. *p tenero* *sim.*

Clas. 2 div. *p tenero* *sim.*

3 div. *p tenero* *sim.*

B. Cl. solo *p tenero* *exp.* *p*

Bsn.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1, 2 Hns. con sord. *p* *poco* *pp*

3, 4 con sord. *p* *poco* *pp*

1, 2 Cor. 3

Tbn. 1, 2 Hn. 3 (If required play with straight mute) *p* *poco* *pp*

B. Tbn.

Euph.

Basses

S. Bass

Timp. *tr* *ppp*

Glock Vib. *p gently*

Tri. Susp. Cym.