

Passacaglia

for Symphonic Wind Band

1

Timothy Jackson

Lento assai $\text{♩} = 72$ **A**

Piccolo

Flutes 1 & 2

Oboes 1 & 2

Clarinet 1 in B $\flat$

Clarinet 2 in B $\flat$

Clarinet 3 in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Bassoons 1 & 2

Alto Saxophones 1 & 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horns 1 & 2 in F

Horns 3 & 4 in F

Trumpet 1 in B $\flat$

Trumpets 2 & 3 in B $\flat$

Trombones 1 & 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Timpani

Cymbals

Bass Drum

Tubular Bells

Glockenspiel

Marimba

p ma sostenuto

p ma sostenuto

p ma sostenuto

p espr.

p espr.

p espr.

p espr.

ppp

p sempre

11

B

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn 1 & 2

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn 1 & 2

Hn 3 & 4

Tpt 1

Tpt 2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Cym.

B. D.

Tub. B.

Glock.

Mar.

p espr.

mp

p

p

p

div.

p

mp

mp

mp

1.

p espr.

div.

mp pesante

mp pesante

21 **C** **D**

Picc. *p* *pp* *p*

Fl. 1 & 2 *p* *pp* *p* a.2.

Ob. 1 & 2 *p* *pp* *p* div. 1.

Cl. 1 *p* *pp* *p*

Cl. 2 *p* *pp* *p*

Cl. 3 *p* *pp* *p*

B. Cl. *p*

Bsn 1 & 2 *p*

A. Sax. 1 & 2 *p* *pp* *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Hn 1 & 2 *p* *pp* *p* div. 1.

Hn 3 & 4 *p* *pp* *p* div. 3.

Tpt 1 *pp* *p*

Tpt 2 & 3 *pp* *p*

Tbn. 1 & 2 *p* *pp* *p*

Tbn. 3 *p* *pp* *p*

Euph. *p* *pp* *p*

Tba. *p* *pp* *p*

Timp. *pp* *p*

Cym. *ppp* [Sus. Cym. (soft sticks)]

B. D. *p*

Mar. *p*

33

E **F**

Picc. *mp* *mf* *mp*

Fl. 1 & 2 *mp* *mf* *mp*

Ob. 1 & 2 *mp* *mf* *mp*

Cl. 1 *mp* *mf* *mp*

Cl. 2 *mp* *mf* *mp*

Cl. 3 *mp* *mf* *mp*

B. Cl. *mp* *mf* *mp*

Bsn 1 & 2 *mp* *mf* *mp* a.2.

A. Sax. 1 & 2 *mp* *mf* *mp* 2.

T. Sax. *mp* *mf* *mp*

B. Sax. *mp* *mf* *mp*

Hn 1 & 2 *mp* *mf* *mp*

Hn 3 & 4 *mp* *mf* *mp*

Tpt 1 *mp* *mf* *mp*

Tpt 2 & 3 *mp* *mf* *mp* 2.

Tbn. 1 & 2 *mp* *mf* *mp*

Tbn. 3 *mp* *mf* *mp*

Euph. *mp* *mf* *mp*

Tba. *mp* *mf* *mp*

Timp. *mp*

Cym. *mp*

B. D. *mp*

Mar. *mp*

44 **G** **H**

Picc.

Fl. 1 & 2 *p* *div.* *mp*

Ob. 1 & 2 *mp*

Cl. 1 *p* *p*

Cl. 2 *p* *mp*

Cl. 3 *p* *mp*

B. Cl. *p ma sostenuto*

Bsn 1 & 2 *p ma sostenuto* *1.*

A. Sax. 1 & 2 *p espr.* *mp*

T. Sax. *p* *p*

B. Sax. *p*

Hn 1 & 2 *p espr.* *1.* *p*

Hn 3 & 4 *div.* *p*

Tpt 1

Tpt 2 & 3 *p*

Tbn. 1 & 2

Tbn. 3 *p*

Euph. *p ma sostenuto*

Tba. *p*

Timp. *p*

Cym.

B. D.

Mar. *p sempre*

55 **I**

Picc.

Fl. 1 & 2

Ob. 1 & 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Bsn 1 & 2

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn 1 & 2

Hn 3 & 4

Tpt 1

Tpt 2 & 3

Tbn. 1 & 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cym.

B. D.

Glock.

Mar.

J

65

Picc. *mp*

Fl. 1 & 2 *mp*

Ob. 1 & 2 *a.2. mp* *pesante mp*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *p*

Bsn 1 & 2 *a.2. p* *div.*

A. Sax. 1 & 2 *a.2. p* *div.* *mp pesante*

T. Sax. *p* *mp pesante*

B. Sax. *p* *mp pesante*

Hn 1 & 2 *div. p* *mp pesante*

Hn 3 & 4 *mp* *p* *mp pesante*

Tpt 1 *mp*

Tpt 2 & 3 *mp*

Tbn. 1 & 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *mp*

Tba. *mp*

Cym. *Sus. Cym. (soft sticks)* *ppp*

B. D.

Glock. *mp*

Mar. *p*

K

73

Picc. *mf molto sostenuto*

Fl. 1 & 2 *mf molto sostenuto*

Ob. 1 & 2 *mf molto sostenuto* div.

Cl. 1 *mf molto sostenuto*

Cl. 2 *mf molto sostenuto*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf molto sostenuto*

Bsn 1 & 2 *mf molto sostenuto*

A. Sax. 1 & 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

T. Sax. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B. Sax. *mf molto sostenuto*

Hn 1 & 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hn 3 & 4 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpt 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpt 2 & 3 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tbn. 1 & 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tbn. 3 *mf molto sostenuto*

Euph. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Tba. *mf molto sostenuto*

Cym. *mf* *mf* *sim.*

B. D. *mf*

Glock. *mf*

Mar.

L

79

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 & 2 *f* *ff* *ff*

Ob. 1 & 2 *f* *ff* *ff* *ff*

Cl. 1 *f* *ff*

Cl. 2 *ff* *ff*

Cl. 3 *f* *ff*

B. Cl. *ff* *ff*

Bsn 1 & 2 *ff* *ff* *ff*

A. Sax. 1 & 2 *mf* *mf* *ff* *ff* *ff*

T. Sax. *mf* *f* *ff*

B. Sax. *ff* *ff*

Hn 1 & 2 *mf* *f* *f*

Hn 3 & 4 *mf* *f* *f*

Tpt 1 *mf* *f* *f sostenuto* *f sostenuto*

Tpt 2 & 3 *mf* *f* *f sostenuto* *f sostenuto*

Tbn. 1 & 2 *mf* *f*

Tbn. 3 *f molto sostenuto*

Euph. *mf* *f*

Tba. *f molto sostenuto*

Timp. *f*

Cym. *ppp* *mf*

B. D. *f*

Tub. B. *ff sempre*

Glock. *ff*

84 *rall. poco a poco*

Picc. *ff* *sostenuto*

Fl. 1 & 2 *ff* *sostenuto* *ff* *sostenuto*

Ob. 1 & 2 *ff* *sostenuto* *ff* *sostenuto* a.2.

Cl. 1 *ff* *sostenuto*

Cl. 2 *ff* *sostenuto*

Cl. 3 *ff* *sostenuto*

B. Cl. *ff* *sostenuto*

Bsn 1 & 2 *ff* *sostenuto* a.2.

A. Sax. 1 & 2 *ff* *sostenuto*

T. Sax. *ff* *sostenuto*

B. Sax. *ff* *sostenuto*

Hn 1 & 2 *f* *sostenuto*

Hn 3 & 4 *f* *sostenuto*

Tpt 1 *f* *sostenuto*

Tpt 2 & 3 *f* *sostenuto*

Tbn. 1 & 2 *f* *sostenuto* a.2.

Tbn. 3 *f* *sostenuto*

Euph. *f* *sostenuto*

Tba. *f* *sostenuto*

Timp. *f* *sostenuto*

Cym. *f* *sostenuto*

B. D. *mf* *sostenuto*

Tub. B. *f* *sostenuto*

Glock. *f* *sostenuto*