

Bling-Bang-Bang-Br

♩=152

Ⓐ Am

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラムセ
(オプション)

The musical score is arranged in a multi-staff format. It includes staves for Soprano Recorder, Keyboard Harmonica, Keyboard Harmonica (Beginner), Keyboard 1 (Soprano Accordion), Keyboard 2 (Alto Accordion), Keyboard 3 (Tenor Accordion, Octave up), Bass Instruments, Woodblock, Ironblock, and a Drum Set (Small and Large Drums). The score is in common time (C) with a tempo of 152. The key signature is A minor (Am). A dynamic marking of *mf* is present in the keyboard parts. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

5

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

タンバリン

サスペンデッド・シンバル (マレットで)

mf

分かれて

p

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments listed on the left are: Recorder (リコーダー), Keyboard (keyboards 1, 2, 3), Bass (低音), Piano (木琴), Steel Drum (鉄琴), Small Drum (小太鼓), Large Drum (大太鼓), Drum (optional) (ドラム (opt.)), and Tambourine (タンバリン). The score begins with a measure marked '5'. The Recorder, Keyboard 1, Keyboard 2, Keyboard 3, and Bass parts have musical notation. Keyboard 1 has a dynamic marking of *mf* and the instruction '分かれて' above it. The Percussion section (Drum, Tambourine, and Suspended Cymbal) has slash marks indicating rests or specific playing techniques. The Suspended Cymbal part has the instruction 'サスペンデッド・シンバル (マレットで)' and a dynamic marking of *p*. The score concludes with a final measure for the Keyboard 2 and Bass parts.

Bling-Bang-Bang-**!**

Creepy Nuts

ソプラノリコーダー

♩=152

13

ミ ド シ ミ

22

ラ

26 **D**

ラララ ラ ラララララ シ ミドシ シ

ミ ラララララ シ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ

Bling-Bang-Bang-**f**

Creepy Nuts

鍵盤八一モニカ

♩=152

A 8 B

15

ラ ラ ファ ミ

4

22

D 8

34 (F)

レ ド ミ レ ド レ ミ ファ ミ レ

みんなで

ミ レ ド ミ レ ド シ シ ラ

f ラ シ ド

Bling-Bang-Bang-P

Creepy Nuts

鍵盤ハーモニカ (初心者用)

♩=152

(A)

8

(B)

15

ラ ラ フ ミ ラ フ ミ

22

26 (D) (E)

8

ミ ド ド レ シ シ

43

ド ラ シ ド ラ ラ シ

46

ド ミ レ ド シ シ ラ

50 (G)

1 (H)

2

2

4

2

