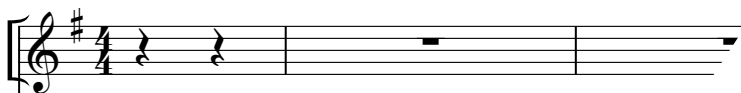


タイムパラドックス

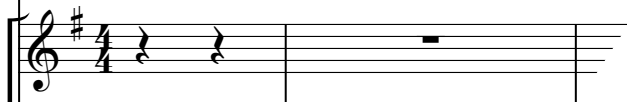
Vaundy

♩=82 (♩=♩²) G A C D G

リコーダー



鍵盤
ハーモニカ1



鍵盤
ハーモニカ2



鉄琴



木琴



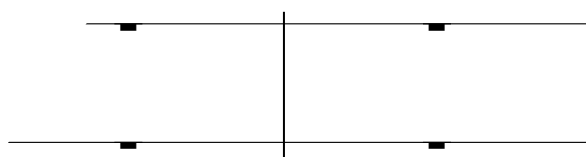
低音楽器



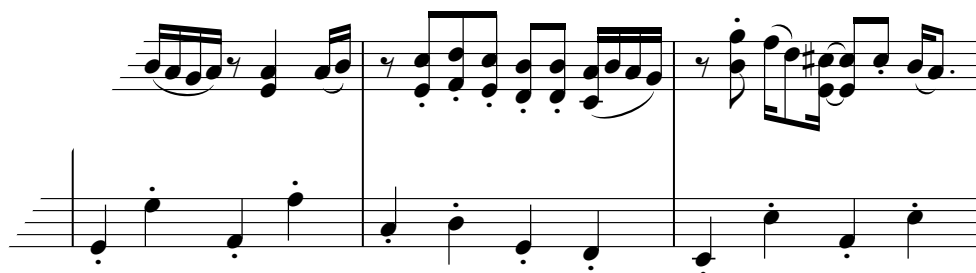
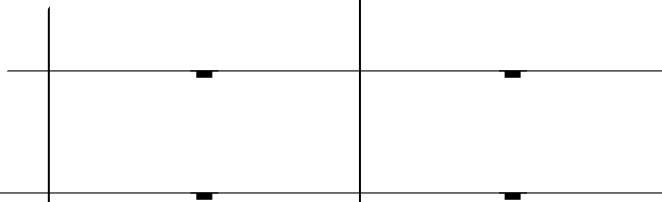
小太鼓



大太鼓



トライ



4 C D G (A) G A

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

トライ

リュート (手でひびきを止めたままたたく)
オープン (ひびかせてたたく)

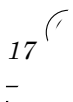
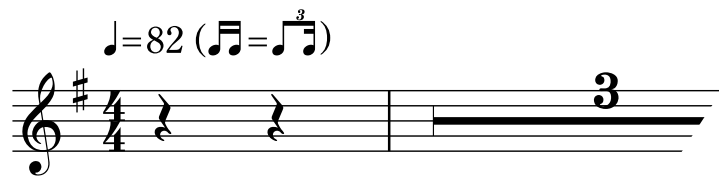
リウベル

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Recorder (リコーダー) in G major, with a 4-measure introduction and a melody starting on G4. Above the staff are the notes C, D, G, (A), G, A. The Recorder staff is followed by two staves for Harmonicas (鍵ハモ1 and 鍵ハモ2). Below these are staves for the Iron Piano (鉄琴) and Wooden Piano (木琴). The next section includes a low instrument (低音楽器), a pair of small drums (小太鼓), a pair of large drums (大太鼓), and a triangle (トライ). The percussion section includes a Lyute (リュート) with instructions for muted and open playing, and a Riu Bell (リウベル). The bottom of the page shows a grand staff with piano and bass staves.

タイムパラドック

Vaundy

リコーダー

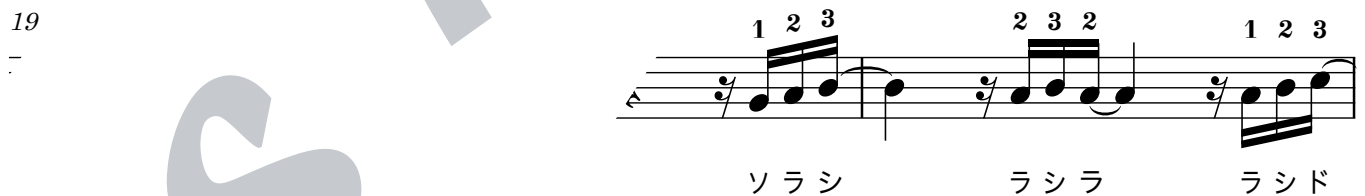
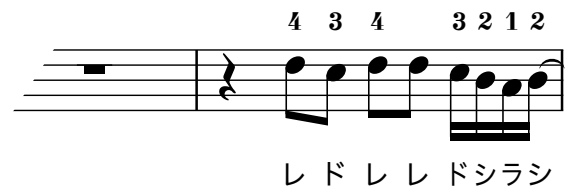
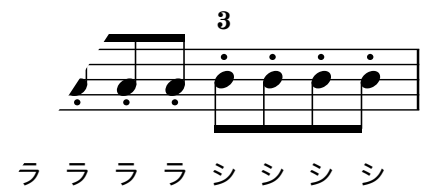
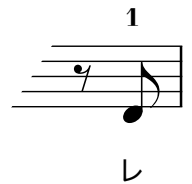
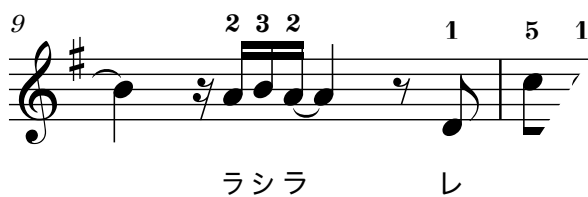
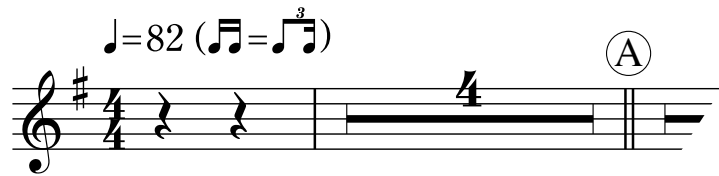


タイムパラドック

Vaundy

けんぱん

鍵盤ハーモニカ！

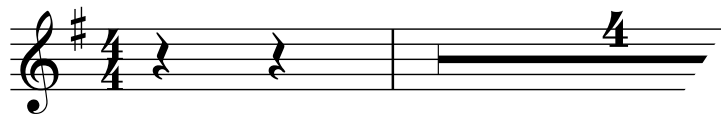


タイムパラドック

Vaundy

けんぱん
鍵盤ハーモニカ 2

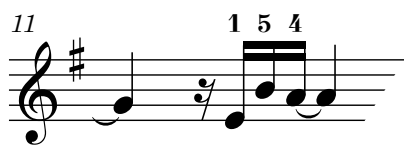
♩ = 82 (♩ = $\frac{3}{4}$)



ソ ラ シ



ソ ラ ソ ソ



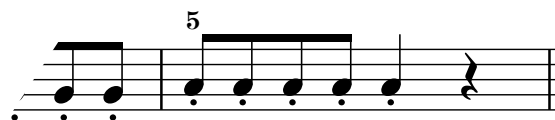
ミ シ ラ



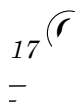
ミ ミ ミ ミ レ レ レ レ



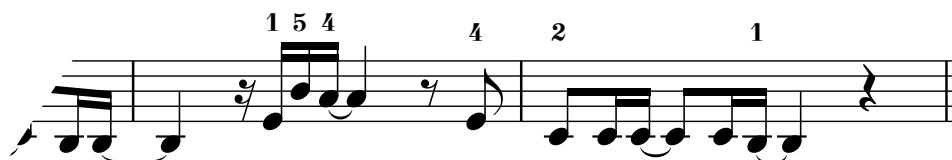
ド



ソ ソ ソ ソ ラ ラ ラ ラ ラ



ソ ラ シ ラ シ ラ ラ シ ド



ミ シ シ ミ シ ラ ミ ド ド ド ド シ