

Sea Shanty Saga

3

Full Score

(Four Sea Shanties)

Arranged by Tyler Arcari
(ASCAP)

I. Billy Boy

♩. = 112 - 116

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

Bass Clarinet

mf *f* *mf* *mp* *mp* *mp*

Solo

Light, Bouncy

9

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

f *mf* *mf* *mf*

17

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

ff *f* *mf* *f* *mf* *f*

(Melody)

Light, Bouncy

24

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

32

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

39

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

II. Bound for the Rio Grande

45 $\text{♩} = 60$

B $\flat$ Clarinet 1

B $\flat$ Clarinet 2

B $\flat$ Clarinet 3

Bass Clarinet

mf *mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

50

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

f *mf* *f* *mf* *mf*

55

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

II. Bound for the Rio Grande

60

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

mp

mp

(Melody)

mf

mp

65

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

(Melody)

f

f

f

f

71

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

rit.

f

mf

f

mf

mf

III. Stormalong John

Maestoso ♩ = 86 *rit.* *a tempo*

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
Bass Clarinet

f *ff*

3

83 *rit.* ♩ = 126

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

mf marcato

3

89

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

espress. *marcato*

3

III. Stormalong John

95

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

mf marcato

espress.

3

101

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

marcato

108

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

ff

rit.

3

IV. Hilo Somebody

$\text{♩} = 166$

B $\flat$ Clarinet 1

B $\flat$ Clarinet 2

B $\flat$ Clarinet 3

Bass Clarinet

mf *f* *mf* *mp* *f*

f *mf* *mp* *mf*

f *mf* *p* *mp* *mf*

120

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

Excelsia Music Publishing

126

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

(Lead) *mf*

mf

Bird Call *tr*

132

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

f *mf* *mp*

mf *f* *mf* *mp*

f *mp* *mf* *mp*

f *mf* *p* *mp*

138

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

(Lead)

(Lead)

f

144

1.

2.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*