

鬼ノ宴

♩=132 指を鳴らす

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン
オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器
mf

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

ドラムセ
(オプション)

mf

スレイベル
mf

・太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

6

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ!

ニ

The musical score is arranged in a vertical staff format. The instruments listed on the left are: Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), Harmonica (初) (鍵ハモ (初)), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Koto (木琴), Shamisen (鉄琴), Small Taiko (小太鼓), Large Taiko (大太鼓), Drum (opt.) (ドラム (opt.)), Tanpaku (タンバ!), and Ni (ニ). The score begins with a measure containing a double bar line and a repeat sign (//) for the Recorder, Harmonica, and Keyboard 1 parts. The Keyboard 2, 3, and Bass parts have melodic lines starting in the second measure. The Percussion parts (Taiko, Drum, Tanpaku, Ni) are mostly silent, with some rhythmic notation in later measures. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

① Dm E7 Am7

11

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

タンバリン

mf

The musical score is arranged in a vertical staff format. It includes parts for Recorder, two Keyboard parts (Keyboards 1, 2, and 3), Bass, Koto, Shamisen, Taiko drums (small and large), optional Drums, and Tanpura. The score begins at measure 11. A section marked with a circled 'B' contains chords Dm, E7, and Am7. The Tanpura part starts with a *mf* dynamic. A large, light-gray 'SAMPLE' watermark is oriented diagonally across the page.

Dm E7 Am7 Dm

16

リコーダー *mf*

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1 *mf*

キーボ2

キーボ3

低音

木琴 *mf*

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

タンバ' /

The musical score is arranged in a vertical staff format. It includes parts for Recorder, Piano (multiple staves), Bass, Ukulele, Steel Drum, Taiko (small and large), optional Drum, and Tambourine. The score starts at measure 16. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is oriented vertically across the page.

21 © Dm7 Em7 Am7 Dm E7⁻⁹

リコーダー

鍵八モ
2回目に演奏
mf

鍵八モ
(初)

キーボ1
2回目に演奏
mf

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴
2回目に演奏
mf

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ'

The musical score is arranged in a multi-stem format. The Recorder part (リコーダー) plays a melodic line in treble clef. The Keyboard parts (キーボ1, 2, 3) and the Low Bass (低音) provide harmonic support. The Percussion section includes Taiko drums (小太鼓, 大太鼓), an optional Drum (ドラム opt.), and a Tambourine (タンバ'). The score includes dynamic markings like *mf* and performance instructions such as '2回目に演奏' (play on the second time through). The key signature changes from D minor to E minor at the end of the piece.