

鬼ノ宴

♩=132 指を鳴らす

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン
オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器
mf

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

ドラムセ
(オプション)

mf

スレイベル
mf

・太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

6

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ!

ニ

The musical score is arranged in a vertical staff format. It includes parts for Recorder, Harmonica (two staves), Keyboard 1-3, Bass, Ukulele, Steel Drum, Small and Large Taiko, optional Drums, and Tanpaku. The notation includes rests, eighth notes, and sixteenth notes. A large 'SAMPLE' watermark is present across the page.

① Dm E7 Am7

11

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

タンバリン

mf

The musical score is arranged in a vertical staff format. It begins at measure 11. The Recorder part consists of rests. The Keyboards (1, 2, 3) and Bass parts have melodic lines. The Percussion section includes Taiko drums and an optional Drum. The Tambourine part has a few notes marked *mf*. A large, light-gray 'SAMPLE' watermark is oriented diagonally across the page.

Dm E7 Am7 Dm

16

リコーダー

mf

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

mf

キーボ1

mf

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

mf

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

タンバール

The musical score is arranged in a vertical staff system. It includes parts for Recorder, Keyboard Harmonica (initial), Keyboard 1, Keyboard 2, Keyboard 3, Bass, Ukulele, Steel Drum, Small and Large Taiko, optional Drum, and Tambourine. The score starts at measure 16. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is oriented vertically across the page.

21 © Dm7 Em7 Am7 Dm E7⁻⁹

リコーダー

鍵八モ
2回目に演奏
mf

鍵八モ
(初)

キーボ1
2回目に演奏
mf

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴
2回目に演奏
mf

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ'