

# 舞台に立って

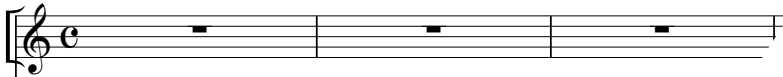
♩=176  
C

Bm7 E7

Am7

F

ソプラノ  
リコーダー



鍵盤  
ハーモニカ

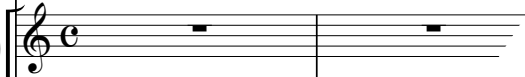
下のソからの開始が難しい場合、上から始めてもよい



鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者用)



キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)



キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)



キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)



低音楽器



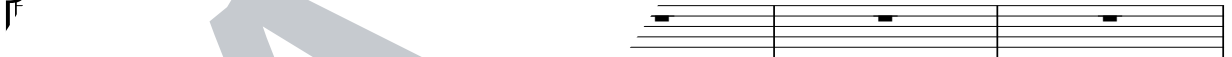
木琴



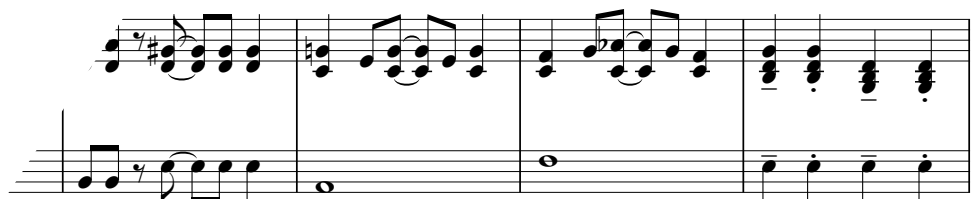
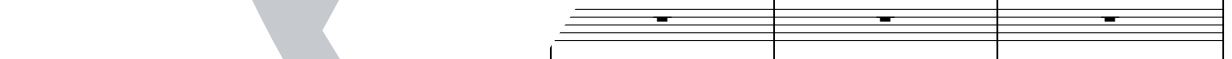
鉄琴



小太鼓  
大太鼓



※ドラム  
(オブ)



太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

6 Am C/E Dm7 G7 (A)C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シン

11 F Fm Em7 G#o Am C7/E Dm<sup>+</sup>

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シン

17 C (B) Fadd9

リコーダー *f*

鍵ハモ

鍵ハモ (初) *f*

キーボ1 *f*

キーボ2 *f* 分かれて

キーボ3 *f*

低音 *f*

木琴

鉄琴 *f*

小太鼓  
大太鼓 *f*

ドラム (opt.)

S.シン

シェイカー *mf*

22 F Fm C Am7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

S.シン

、

The musical score is arranged vertically. At the top, the measure number '22' is followed by the chord progression 'F Fm C Am7'. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Harp), 鍵ハモ (初) (Harp - First), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Woodblock), 鉄琴 (Steel drum), 小太鼓 (Shime-drum) and 大太鼓 (Taiko-drum), ドラム (opt.) (Drum - optional), S.シン (S. Shime), and 、 (Comma). The score includes musical notation for each instrument, with dynamics like 'mf' and 'f' indicated. A large, diagonal watermark 'SAMPLE' is overlaid across the center of the page.