

DAPHNIS ET CHLOÉ

Une prairie à la lisière d'un bois sacré. Au fond, des collines. A droite, une grotte, à l'entrée de laquelle, taillées à même le roc, sont figurées trois Nymphes, d'une sculpture archaïque. Un peu vers le fond, à gauche, un grand rocher affecte vaguement la forme du dieu Pân. Au second plan, des brebis paissent. Une après-midi claire de printemps. Au lever du rideau, la scène est vide.

Introduction et Danse religieuse

Lent ♩=48

1

1 Petite Flûte

2 Flûtes

1 Flûte en Sol

2 Hautbois

1 Cor Anglais

1 Petite Clarinette en Mi b

2 Clarinettes en La

(*) 1 Clarinette Basse Si b

3 Bassons

1 Contre-Basson

4 Cors chromatiques en Fa

4 Trompettes en Ut

1^{re} et 2^{me} Trombones

3^{me} Trombone et Tuba

Timbales

Harpes

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

1^{er} Solo #

p

pp

1^{re}

pp

Lent ♩ = 48

RIDEAU

1

I presque imperceptible
Sourdines

ppp
presence imperceptible

Sourdines: 

Sourdines *ppp*

Sourdines *ppp*

Sourdines *ppp*

Sourdines *ppp*

Comandos

Sourdines

[illegible]

Sourdines *ppp*

(*) La clarinette-basse doit avoir un mi b. Sinon prendre le ton de La.