

CONTENTS

Rapsodie Espagnole [Spanish Rhapsody] (orch. 1907–8;
dedicated to Charles de Bériot)

I: Prélude à la nuit [Prelude to the Night]	1
II: Malagueña	12
III: Habanera	28
IV: Feria [Festival]	39

Mother Goose Suite: Five Pieces for Children [Ma mère
l'Oye: Cinq Pièces Enfantines] (1908–10, orch. 1911;
dedicated to Mimie and Jean Godebski)

I: Pavane de la Belle au bois dormant [Pavane of the Sleeping Beauty]	91
II: Petit Poucet [Tom Thumb]	94
III: Laideronnette, Impératrice des Pagodes [“Little Homely,” Empress of the Toy Mandarins]	100
IV: Les entretiens de la Belle et de la Bête [The Conversations of Beauty and the Beast]	123
V: Le jardin féerique [The Fairy Garden]	136

Valses Nobles et Sentimentales [Noble and Sentimental
Waltzes] (1911, orch. 1912; dedicated to Louis Aubert)

I: Modéré	145
II: Assez lent	158
III: Modéré	165
IV: Assez animé	172
V: Presque lent	180
VI: Assez vif	185
VII: Moins vif	191
VIII: Epilogue	209

Pavane for a Dead Princess [Pavane pour une infante
défunte] (1899, orch. 1910) 220

III. - Habanera

(1895)

Assez lent et d'un rythme las ♩ = 40

2 PETITES FLûTES

2 GRANDES FLûTES

2 HAUTBOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en LA

1 CLARINETTE BASSE
en LA

3 BASSONS

1 SARRUSOPHONE

4 CORS (Chromatiques)
en FA

3 TROMPETTES
en UT

2 TIMBALES
SI ♯, FA ♯

TAMBOUR DE BASQUE

TRIANGLE

TAMBOUR

CYMBALES

GROSSE-CAISSE

CÉLESTA

1^{ère} HARPE
UT ♯, RÉ ♯, MI ♯, FA ♯,
SOL ♯, LA ♯, SI ♯

2^{de} HARPE
UT ♯, RÉ ♯, MI ♯, FA ♯,
SOL ♯, LA ♯, SI ♯

Assez lent et d'un rythme las ♩ = 40

1^{ers} VIOLONS
Divisés à 3

2^{ds} VIOLONS
Divisés à 2

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

1

p^{tes} Fl.

G^{des} Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

1^{re} Harpe

2^{de} Harpe

1^{ers} vons

2^{ds} vons

Alt.

vells

C. B.

Sourdine 1^o

Sourdine 1^o

Ut # Ré b

Ut # Sol # Ré b

sur la touche

pos. nat. v

arco p

Div. à 4

pizz. pp

[illegible]

[illegible]