

Jubilate

Trombone (♭ + ♪) & Piano

Arr.: Kevin Horner

Arthur Gullidge

EMR 84901

Jubilate was one of Salvation Army Bandmaster Gullidge's last compositions to be published, due to his death during his service in the early part of Second World War.

This solo, display's an exuberant air of unrestrained rejoicing, showing his deep Christian faith. One of the tunes used is entitled, "There's Joy in following".

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Arthur Gullidge (Composer)



English: Arthur Gullidge, renowned composer and arranger of Salvation Army brass band music, was born on April 9, 1909 in Broken Hill to Salvationist parents, William and Emily Gullidge. After his father's death in a mining accident, his mother took him to Tasmania, where she was reinstated as an active Salvation Army officer. Arthur grew up in Salvation Army social homes during his childhood and was introduced to music as an adult by Allen Sharp, who took him under his wing and taught him the cornet.

Arthur began composing music for the Salvation Army brass band and for secular publications under the name W. Arthur Greendale. During World War II, he enlisted with several members of his band to form the core of the 2/22 Battalion Band. During his service in New Guinea, he wrote a piece of music titled "Divine Communion", which became one of the greatest pieces of music in the history of the Salvation Army brass bands.

Unfortunately, Arthur Gullidge was captured by Japanese forces and died when the Japanese transport ship Montevideo Maru was torpedoed by an American submarine off the coast of the Philippines on July 1, 1942. His music continues to live on and enrich the spiritual lives of thousands of people around the world.

Français: Arthur Gullidge, compositeur et arrangeur renommé de musique de fanfare de l'Armée du Salut, est né le 9 avril 1909 à Broken Hill de parents membres de l'Armée du Salut, William et Emily Gullidge. Après le décès de son père dans un accident minier, sa mère l'a emmené avec elle en Tasmanie, où elle a été réintégrée en tant qu'officière active de l'Armée du Salut. Arthur a grandi dans les foyers sociaux de l'Armée du Salut pendant son enfance et a été initié à la musique à l'âge adulte par Allen Sharp, qui l'a pris sous son aile et lui a enseigné le Cornet.

Arthur a commencé à composer de la musique pour la fanfare de l'Armée du Salut et pour des publications séculaires sous le nom de W. Arthur Greendale. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'est enrôlé avec plusieurs membres de sa fanfare pour former le noyau de la fanfare du bataillon 2/22. Pendant son service en Nouvelle-Guinée, il a écrit une pièce de musique intitulée "Divine Communion", qui est devenue l'une des plus grandes pièces de musique de l'histoire des fanfares de l'Armée du Salut.

Malheureusement, Arthur Gullidge a été capturé par les forces japonaises et est décédé lorsque le navire de transport japonais Montevideo Maru a été torpillé par un sous-marin américain au large des côtes philippines le 1er juillet 1942. Sa musique continue de vivre et d'enrichir la vie spirituelle de milliers de personnes dans le monde entier.

Deutsch: Arthur Gullidge, ein bekannter Komponist und Arrangeur von Blasmusik der Heilsarmee, wurde am 9. April 1909 in Broken Hill als Sohn der Heilsarmee-Mitglieder William und Emily Gullidge geboren. Nachdem sein Vater bei einem Bergwerksunglück ums Leben gekommen war, nahm ihn seine Mutter mit nach Tasmanien, wo sie wieder als aktive Heilsarmeeoffizierin eingesetzt wurde. Arthur wuchs in Heilsarmee-Einrichtungen während seiner Kindheit auf und wurde als Erwachsener von Allen Sharp, der ihn unter seine Fittiche nahm und ihm das Kornettspiel beibrachte, mit Musik vertraut gemacht.

Arthur begann, Musik für die Brassband der Heilsarmee und für weltliche Veröffentlichungen unter dem Namen W. Arthur Greendale zu komponieren. Während des Zweiten Weltkriegs meldete er sich zusammen mit mehreren Mitgliedern seiner Band, um den Kern der 2/22. Bataillonskapelle zu bilden. Während seines Einsatzes in Neuguinea schrieb er ein Musikstück mit dem Titel "Göttliche Kommunion", das zu einem der größten Musikstücke in der Geschichte der Brassbands der Heilsarmee wurde.

Leider wurde Arthur Gullidge von japanischen Streitkräften gefangen genommen und starb, als das japanische Transportschiff Montevideo Maru am 1. Juli 1942 vor der Küste der Philippinen von einem amerikanischen U-Boot torpediert wurde. Seine Musik lebt weiter und bereichert das geistliche Leben von Tausenden von Menschen auf der ganzen Welt.

Kevin Horner (Arranger)



English: Aged 7 years old, Kevin started playing the Cornet and the Tenor Horn leading to him eventually joining the prestigious Yorkshire Schools Brass Band led by Geoffrey Brand and Dennis Carr. He went on to study the French Horn under the tutelage of Walter Hargreaves before joining the Staff Band of the Royal Marines School of Music, allowing him to perform around the world.

Kevin passed his Bandmasters course with distinction, obtained a Diploma of the Royal Academy of Music (LRAM) in conducting, and served as the Volunteerband Bandmaster on the HMS Invincible. Throughout his musical career, Kevin has been involved in the Salvation Army as a conductor and instructor for brass band and choral music and formed the Salvation Army Divisional Youth Band for the Southeast.

Kevin is the principal Horn and resident transcriber of SASWE and is also actively involved with several musical groups across Kent. To date, Kevin has published multiple arrangements of religious and secular music including 'God So Loved the World', 'A Fanfare of Praise' and 'Montreal Citadel'.

Français: A 7 ans, Kevin a commencé à jouer du Cornet et du Baryton, ce qui l'a finalement amené à rejoindre le prestigieux Yorkshire Schools Brass Band dirigé par Geoffrey Brand et Dennis Carr. Il a ensuite étudié le cor français sous la tutelle de Walter Hargreaves avant de rejoindre la Fanfare du Royal Marines School of Music, ce qui lui a permis de se produire dans le monde entier.

Kevin a réussi ses cours de direction avec distinction, a obtenu un diplôme de la Royal Academy of Music (LRAM) en direction d'orchestre et a servi en tant que directeur bénévole sur le HMS Invincible. Tout au long de sa carrière musicale, Kevin a été impliqué dans l'Armée du Salut en tant que chef d'orchestre et instructeur de musique pour fanfare et chœur, et a formé la Fanfare de la Jeunesse de l'Armée du Salut pour le Sud-Est.

Kevin est le cor principal et transcripteur résident du SASWE et est également activement impliqué dans plusieurs groupes musicaux à travers le Kent. À ce jour, Kevin a publié plusieurs arrangements de musique religieuse et laïque, dont 'God So Loved the World', 'A Fanfare of Praise' et 'Montreal Citadel'.

Deutsch: Im Alter von 7 Jahren begann Kevin, Kornett und Tenorhorn zu spielen, was dazu führte, dass er schließlich Mitglied der renommierten Yorkshire Schools Brass Band unter der Leitung von Geoffrey Brand und Dennis Carr wurde. Er studierte später das Waldhorn unter der Anleitung von Walter Hargreaves, bevor er der Stabmusik des Royal Marines School of Music beitrug, was ihm Auftritte auf der ganzen Welt ermöglichte.

Kevin bestand seinen Bandmasters-Kurs mit Auszeichnung, erwarb ein Diplom der Royal Academy of Music (LRAM) in Dirigieren und war als Bandmeister des Freiwilligenmusikzuges auf der HMS Invincible tätig. Während seiner musikalischen Karriere war Kevin als Dirigent und Ausbilder für Blasorchester und Chormusik bei der Heilsarmee tätig und gründete die Divisional Youth Band der Heilsarmee für den Südosten.

Kevin ist der Haupthornist und ständige Transkriptor des SASWE und ist auch aktiv in mehreren Musikgruppen in ganz Kent involviert. Bis heute hat Kevin mehrere Arrangements religiöser und weltlicher Musik veröffentlicht, darunter 'God So Loved the World', 'A Fanfare of Praise' und 'Montreal Citadel'.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

TROMBONE

Jubilate

Arthur Gullidge

Arr.: Kevin Horner

Allegro ♩ = 112

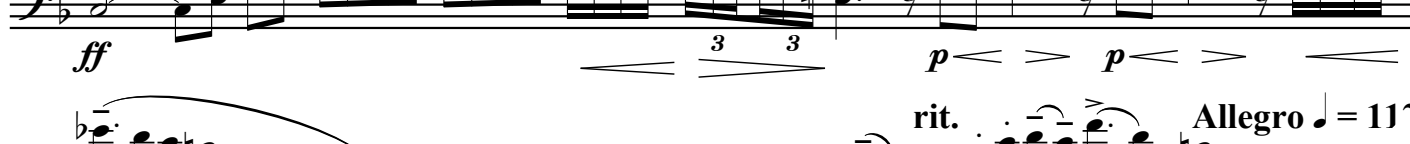
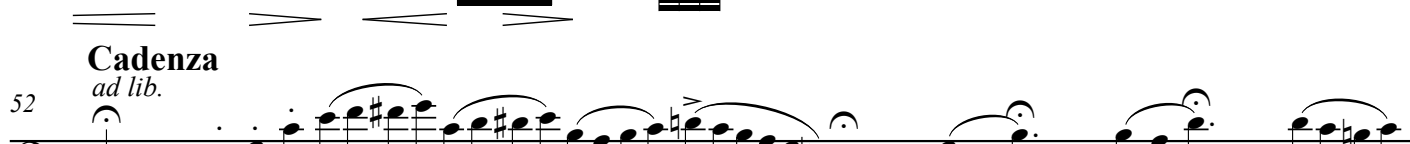
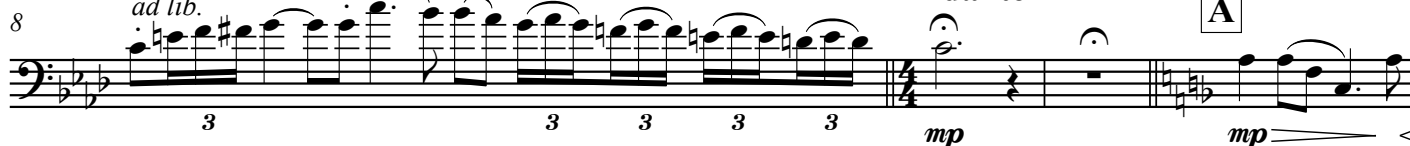
Photocopying
is illegal!



Cadenza

ad lib.

Andante ♩ = 74



EMR 84901



Jubilate

Arthur Gullidge

Arr.: Kevin Horner

Allegro ♩ = 112

rit.

Trombone

Piano

7

Cadenza

Andante ♩ = 74

A

ad lib 3

mp

mp

12

17

EMR 84901

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

23 B

mf mp

28

mf mp

33 rit.

p p

39 C Allegro con spirito ♩ = 126

mf p

44

p cresc.

49

ff

Cadenza

52

ff lib. *p*

rit.

53 Allegro ♩ = 112

D

f *mp*

59

cresc.

TROMBONE & PIANO (ORGAN)

EMR 2032L	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045L	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046L	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047L	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2399	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053L	MATHESON, Johann	Aria
EMR 913L	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch
EMR 905L	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau
EMR 2108L	MOZART, W.A.	Adagio KV 580A
EMR 908L	MOZART, W.A.	Ave Verum
EMR 8443	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 902L	PERGOLESİ, G.B.	Aria
EMR 306L	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304L	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303L	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902L	PURCELL, Henry	Trumpet Tune
EMR 2037L	REICHE, Gottfried	Turmsonate
EMR 8474	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2399	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8474	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 912L	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 907L	SCHUBERT, Franz	Serenade
EMR 8474	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 909L	SCHUMANN, Robert	Träumerei
EMR 293L	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso
EMR 906L	STANLEY, John	Trumpet Voluntary
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 8499	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8499	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8474	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8443	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8499	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 288L	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 910L	TRADITIONAL	Amazing Grace
EMR 912L	TRADITIONAL	Down by the Riverside
EMR 913L	TRADITIONAL	Glory, Glory, Halleluja
EMR 907L	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 911L	TRADITIONAL	Joshua fit the Battle of Jericho
EMR 910L	TRADITIONAL	When the Saint go marching in
EMR 2330	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2399	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8443	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8474	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8499	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 287L	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052L	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 323L	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324L	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325L	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049L	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050L	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051L	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 909L	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin

TROMBONE & ORGAN

EMR 905L	ALBINONI, Tomaso	Adagio
EMR 341	ANONYMUS	Kurpfälzer Tanzsuite
EMR 903L	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904L	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	Nobody Knows
EMR 902L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 909L	ARMITAGE, Dennis	Swing Low, Sweet Chariot
EMR 902L	BACH, Johann S.	Aria
EMR 913L	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 905L	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur
EMR 908L	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy
EMR 17014	BELLINI, Vincenzo	Concerto Eb Major
EMR 315	BESOZZI, A.	Sonate B-Dur (Meyer)
EMR 17010	BESOZZI, Alessandro	Sonate Bb Major
EMR 17024	BOISMORTIER, J.	Sonate C Major
EMR 311	BOISMORTIER, J.	Sonate C-Dur
EMR 911L	BORODIN, Alexander	Polovtsian Dance
EMR 321	CALDARA, A.	Sonata D-Dur (Schnorr)
EMR 322	CESARE, G.M.	Canzon "La Hieronyma" (Schnorr)
EMR 905L	CHOPIN, Frédéric	Tristesse
EMR 902L	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary

Trombone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 17019	DAETWYLER, Jean	Sérénade au Clair de Lune
EMR 336	DAETWYLER, Jean	Sérénade au Clair de Lune
EMR 912L	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune
EMR 912L	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt
EMR 4478	FAURE, Gabriel	Pie Jesu Domine
EMR 326	FRANCK, César	Offertoire (Carbow)
EMR 305L	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 913L	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 17022	GLAUSER, Max	Trilogie
EMR 335	GLAUSER, Max	Trilogie
EMR 910L	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse
EMR 17031	GODEL, Didier	Sonata da Chiesa
EMR 334	GODEL, Didier	Sonata da Chiesa
EMR 911L	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 910L	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied
EMR 320	GUILMANT, A.	Morceau Symphonique (Schnorr)
EMR 906L	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso
EMR 312	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto B-Dur (Schnorr)
EMR 17012	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto Bb Major
EMR 910L	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo
EMR 912L	HÄNDEL, Georg Fr.	March
EMR 902L	HÄNDEL, Georg Fr.	March Scipio
EMR 911L	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet
EMR 302L	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 907L	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I
EMR 2038A	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate A-moll
EMR 17023	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate g-moll (Schnorr)
EMR 316	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate g-moll (Schnorr)
EMR 913L	HAYDN, Joseph	St. Anthony Choral
EMR 338	HIDAS, Frigyes	Domine, Dona Nobis Pacem
EMR 17021	HUMMEL, J.N.	Introduktion, Thema & Variationen
EMR 340	KOETSIER, Jan	Choralpartita "Die Tageszeiten"
EMR 339	KOETSIER, Jan	Partita "Wachet auf, ruft uns"
EMR 2009	KRAUS, Eberhard	6 Choralbearbeitungen
EMR 2008	KRAUS, Eberhard	Hymnus "Verbum Supernum"
EMR 17016	KREBS, J.L.	Fantasia
EMR 314	KREBS, J.L.	Fantasia (Meyer)
EMR 307L	LOEILLET, J.B.	Sonate As-Dur (Sturzenegger)
EMR 17011	LOEILLET, J.B.	Sonate G minor
EMR 318	LOEILLET, J.B.	Sonate g-moll
EMR 301L	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 913L	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch
EMR 17013	MEYER, Hannes	Sonate C minor
EMR 313	MEYER, Hannes	Sonate c-moll
EMR 337	MICHEL, Jean-Fr.	Kyrie
EMR 17030	MORTIMER, John G.	Fantasia
EMR 333	MORTIMER, John G.	Fantasia
EMR 905L	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau
EMR 908L	MOZART, W.A.	Ave Verum
EMR 902L	PERGOLESİ, G.B.	Aria
EMR 328	PERGOLESİ, G.B.	Sinfonia F-Dur (Balli)
EMR 306L	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304L	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303L	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 303L	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902L	PURCELL, Henry	Trumpet Tune
EMR 310	SATIE, Erik	3 Gymnopédies
EMR 912L	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 907L	SCHUBERT, Franz	Serenade
EMR 909L	SCHUMANN, Robert	Träumerei
EMR 308	TELEMANN, G.Ph.	Concerto B-Dur
EMR 17015	TELEMANN, G.Ph.	Concerto Bb Major
EMR 309	TELEMANN, G.Ph.	Sonata c-moll (Slokar/Luy)
EMR 910L	TRADITIONAL	Amazing Grace
EMR 912L	TRADITIONAL	Down by the Riverside
EMR 913L	TRADITIONAL	Glory, Glory, Halleluja
EMR 907L	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 910L	TRADITIONAL	When the Saint go marching in
EMR 909L	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin
EMR 327	ZIMMERMANN, M.	Triptychon

TROMBONE & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

EMR 914L	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon
EMR 915L	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"
EMR 916L	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"
EMR 917L	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"
EMR 918L	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 919L	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 920L	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 921L	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
EMR 922L	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossa Nova"
EMR 19237	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19241	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 2151L	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 2343	NAULAIS, Jérôme	Blue Bone