

Jubilate

Piccolo & Piano

Arr.: Kevin Horner

Arthur Gullidge

EMR 84905

Jubilate was one of Salvation Army Bandmaster Gullidge's last compositions to be published, due to his death during his service in the early part of Second World War.

This solo, display's an exuberant air of unrestrained rejoicing, showing his deep Christian faith. One of the tunes used is entitled, "There's Joy in following".

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Arthur Gullidge (Composer)



English: Arthur Gullidge, renowned composer and arranger of Salvation Army brass band music, was born on April 9, 1909 in Broken Hill to Salvationist parents, William and Emily Gullidge. After his father's death in a mining accident, his mother took him to Tasmania, where she was reinstated as an active Salvation Army officer. Arthur grew up in Salvation Army social homes during his childhood and was introduced to music as an adult by Allen Sharp, who took him under his wing and taught him the cornet.

Arthur began composing music for the Salvation Army brass band and for secular publications under the name W. Arthur Greendale. During World War II, he enlisted with several members of his band to form the core of the 2/22 Battalion Band. During his service in New Guinea, he wrote a piece of music titled "Divine Communion", which became one of the greatest pieces of music in the history of the Salvation Army brass bands.

Unfortunately, Arthur Gullidge was captured by Japanese forces and died when the Japanese transport ship Montevideo Maru was torpedoed by an American submarine off the coast of the Philippines on July 1, 1942. His music continues to live on and enrich the spiritual lives of thousands of people around the world.

Français: Arthur Gullidge, compositeur et arrangeur renommé de musique de fanfare de l'Armée du Salut, est né le 9 avril 1909 à Broken Hill de parents membres de l'Armée du Salut, William et Emily Gullidge. Après le décès de son père dans un accident minier, sa mère l'a emmené avec elle en Tasmanie, où elle a été réintégrée en tant qu'officière active de l'Armée du Salut. Arthur a grandi dans les foyers sociaux de l'Armée du Salut pendant son enfance et a été initié à la musique à l'âge adulte par Allen Sharp, qui l'a pris sous son aile et lui a enseigné le Cornet.

Arthur a commencé à composer de la musique pour la fanfare de l'Armée du Salut et pour des publications séculaires sous le nom de W. Arthur Greendale. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'est enrôlé avec plusieurs membres de sa fanfare pour former le noyau de la fanfare du bataillon 2/22. Pendant son service en Nouvelle-Guinée, il a écrit une pièce de musique intitulée "Divine Communion", qui est devenue l'une des plus grandes pièces de musique de l'histoire des fanfares de l'Armée du Salut.

Malheureusement, Arthur Gullidge a été capturé par les forces japonaises et est décédé lorsque le navire de transport japonais Montevideo Maru a été torpillé par un sous-marin américain au large des côtes philippines le 1er juillet 1942. Sa musique continue de vivre et d'enrichir la vie spirituelle de milliers de personnes dans le monde entier.

Deutsch: Arthur Gullidge, ein bekannter Komponist und Arrangeur von Blasmusik der Heilsarmee, wurde am 9. April 1909 in Broken Hill als Sohn der Heilsarmee-Mitglieder William und Emily Gullidge geboren. Nachdem sein Vater bei einem Bergwerksunglück ums Leben gekommen war, nahm ihn seine Mutter mit nach Tasmanien, wo sie wieder als aktive Heilsarmeeoffizierin eingesetzt wurde. Arthur wuchs in Heilsarmee-Einrichtungen während seiner Kindheit auf und wurde als Erwachsener von Allen Sharp, der ihn unter seine Fittiche nahm und ihm das Kornettspiel beibrachte, mit Musik vertraut gemacht.

Arthur begann, Musik für die Brassband der Heilsarmee und für weltliche Veröffentlichungen unter dem Namen W. Arthur Greendale zu komponieren. Während des Zweiten Weltkriegs meldete er sich zusammen mit mehreren Mitgliedern seiner Band, um den Kern der 2/22. Bataillonskapelle zu bilden. Während seines Einsatzes in Neuguinea schrieb er ein Musikstück mit dem Titel "Göttliche Kommunion", das zu einem der größten Musikstücke in der Geschichte der Brassbands der Heilsarmee wurde.

Leider wurde Arthur Gullidge von japanischen Streitkräften gefangen genommen und starb, als das japanische Transportschiff Montevideo Maru am 1. Juli 1942 vor der Küste der Philippinen von einem amerikanischen U-Boot torpediert wurde. Seine Musik lebt weiter und bereichert das geistliche Leben von Tausenden von Menschen auf der ganzen Welt.

Kevin Horner (Arranger)



English: Aged 7 years old, Kevin started playing the Cornet and the Tenor Horn leading to him eventually joining the prestigious Yorkshire Schools Brass Band led by Geoffrey Brand and Dennis Carr. He went on to study the French Horn under the tutelage of Walter Hargreaves before joining the Staff Band of the Royal Marines School of Music, allowing him to perform around the world.

Kevin passed his Bandmasters course with distinction, obtained a Diploma of the Royal Academy of Music (LRAM) in conducting, and served as the Volunteerband Bandmaster on the HMS Invincible. Throughout his musical career, Kevin has been involved in the Salvation Army as a conductor and instructor for brass band and choral music and formed the Salvation Army Divisional Youth Band for the Southeast.

Kevin is the principal Horn and resident transcriber of SASWE and is also actively involved with several musical groups across Kent. To date, Kevin has published multiple arrangements of religious and secular music including 'God So Loved the World', 'A Fanfare of Praise' and 'Montreal Citadel'.

Français: A 7 ans, Kevin a commencé à jouer du Cornet et du Baryton, ce qui l'a finalement amené à rejoindre le prestigieux Yorkshire Schools Brass Band dirigé par Geoffrey Brand et Dennis Carr. Il a ensuite étudié le cor français sous la tutelle de Walter Hargreaves avant de rejoindre la Fanfare du Royal Marines School of Music, ce qui lui a permis de se produire dans le monde entier.

Kevin a réussi ses cours de direction avec distinction, a obtenu un diplôme de la Royal Academy of Music (LRAM) en direction d'orchestre et a servi en tant que directeur bénévole sur le HMS Invincible. Tout au long de sa carrière musicale, Kevin a été impliqué dans l'Armée du Salut en tant que chef d'orchestre et instructeur de musique pour fanfare et chœur, et a formé la Fanfare de la Jeunesse de l'Armée du Salut pour le Sud-Est.

Kevin est le cor principal et transcriteur résident du SASWE et est également activement impliqué dans plusieurs groupes musicaux à travers le Kent. À ce jour, Kevin a publié plusieurs arrangements de musique religieuse et laïque, dont 'God So Loved the World', 'A Fanfare of Praise' et 'Montreal Citadel'.

Deutsch: Im Alter von 7 Jahren begann Kevin, Kornett und Tenorhorn zu spielen, was dazu führte, dass er schließlich Mitglied der renommierten Yorkshire Schools Brass Band unter der Leitung von Geoffrey Brand und Dennis Carr wurde. Er studierte später das Waldhorn unter der Anleitung von Walter Hargreaves, bevor er der Stabmusik des Royal Marines School of Music beitrug, was ihm Auftritte auf der ganzen Welt ermöglichte.

Kevin bestand seinen Bandmasters-Kurs mit Auszeichnung, erwarb ein Diplom der Royal Academy of Music (LRAM) in Dirigieren und war als Bandmeister des Freiwilligenmusikzuges auf der HMS Invincible tätig. Während seiner musikalischen Karriere war Kevin als Dirigent und Ausbilder für Blasorchester und Chormusik bei der Heilsarmee tätig und gründete die Divisional Youth Band der Heilsarmee für den Südosten.

Kevin ist der Haupthornist und ständige Transkriptor des SASWE und ist auch aktiv in mehreren Musikgruppen in ganz Kent involviert. Bis heute hat Kevin mehrere Arrangements religiöser und weltlicher Musik veröffentlicht, darunter 'God So Loved the World', 'A Fanfare of Praise' und 'Montreal Citadel'.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

PICCOLO

Jubilate

Arthur Gullidge

Arr.: Kevin Horner

Allegro ♩ = 112

Photocopying
is illegal!



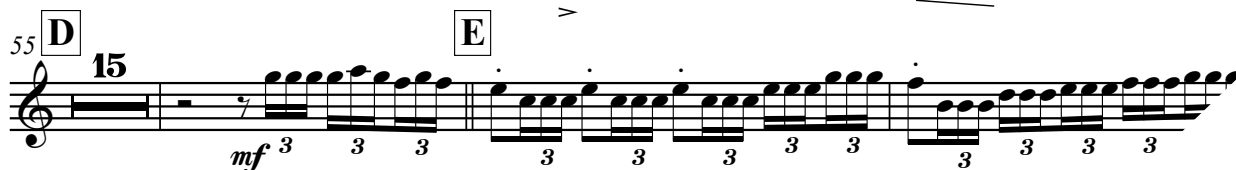
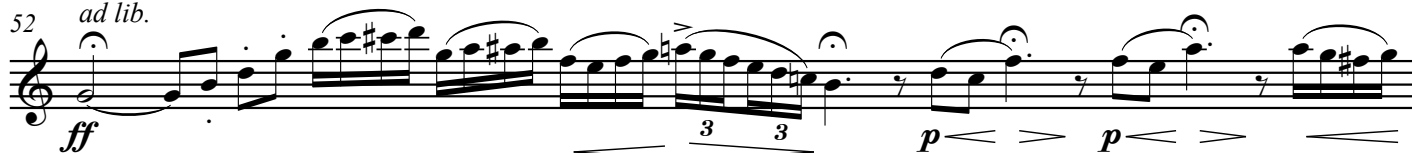
Cadenza

ad lib.



Cadenza

ad lib.



EMR 84905

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MOÏ

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED



Jubilate

Arthur Gullidge

Arr.: Kevin Horner

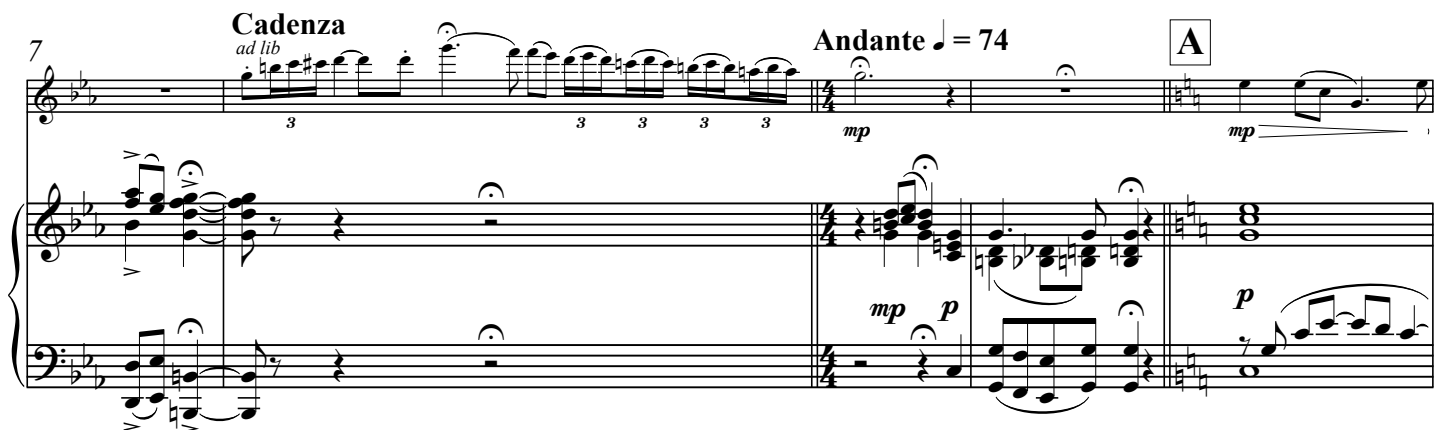
Allegro ♩ = 112

rit.

Piccolo

Piano

7 **Cadenza** *ad lib* **Andante** ♩ = 74 **A**

Musical score for measures 7-11. Measure 7 is the start of a Cadenza for the piccolo, marked "ad lib". The tempo changes to Andante (♩ = 74). The piano part features chords and moving lines in both staves. Dynamics include f, mp, and p.

12

Musical score for measures 12-16. The piccolo part continues with a melodic line. The piano part has sustained chords and moving lines. Dynamics include mp and p.

17

Musical score for measures 17-21. The piccolo part continues with a melodic line. The piano part has sustained chords and moving lines. Dynamics include f and mf.

23 B

mf *mp*

28

mf

33 *rit.*

p *p* *p*

39 C Allegro con spirito ♩ = 126

mf

44

p *cresc.*

49

ff

Cadenza
52 *ad lib.*

ff *p* *p*

rit.

53 **Allegro** ♩ = 112 D

f *mp*

59

cresc.

PICCOLO & PIANO

EMR 40839	ROCHA, Gilles	A Breath Of Air
EMR 40860	ROCHA, Gilles	A Dark Night
EMR 40882	ROCHA, Gilles	An Unrealistic Offset
EMR 40904	ROCHA, Gilles	Despite Themselves
EMR 40927	ROCHA, Gilles	Kaléidoscopie
EMR 40949	ROCHA, Gilles	Parallel Realities
EMR 35239	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 40972	ROCHA, Gilles	The Cry Of The Soul
EMR 39723	ROSSINI, Gioacchino	Il Barbiere Of Seville
EMR 43716	ROSSINI, Gioacchino	La Danza
EMR 27740	RUBINSTEIN, Anton	Melodie
EMR 53559	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 49741	RUDISSER, Herbert	Etüde
EMR 36636	RUSSELL, William	Trumpet Voluntary
EMR 27516	SAINT-SAËNS, C.	Le Cygne
EMR 36104	SANDERS DUPUIS	Trumpet Voluntary
EMR 45372	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 30925	SATIE, Eric	3 Gymnopédies
EMR 38449	SAURER / KADLEC	Adeste Fideles
EMR 38758	SAURER / KADLEC	King's Blues March
EMR 38897	SAURER / KADLEC	Ox And Donkey Blues
EMR 38925	SAURER / KADLEC	Silent Night
EMR 45968	SHELOKOV, V.	Etude Nr.1+2
EMR 45880	SHELOKOV, V.	Konzert Nr.1
EMR 45945	SHELOKOV, V.	Konzert Nr.3
EMR 45903	SHELOKOV, V.	Poème
EMR 45469	SHELOKOV, V.	Scherzo
EMR 43324	SCHUBERT, Franz	Impromptu
EMR 27964	SCHUBERT, Franz	Morgenlied
EMR 24288	SCHUBERT, Franz	Serenade
EMR 25312	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25424	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 46671	SCHUMANN, Robert	Intermezzo
EMR 29646	SCHUMANN, Robert	Traumerei
EMR 30269	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 28582	SCOTT, James	Frog Legs Rag
EMR 30359	SCOTT, James	Pegasus Rag
EMR 28557	SCOTT, James	Rag Sentimental
EMR 30314	SCOTT, James	Sunburst Rag
EMR 25280	SCRIABIN, Alexander	2 Feuilles d'album
EMR 46756	SCRIABIN, Alexander	Etude
EMR 45395	SHCHEDRIN, Rodion	Spanish Dance
EMR 24400	SINDING, Christian	Suite in A minor
EMR 25340	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 37094	SOUSA, John P.	The Liberty Bell
EMR 35596	STANLEY, John	Trumpet Voluntary
EMR 49799	STANLEY, John	Voluntary V
EMR 29132	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 37942	STRAUSS, Johann II	Schatz- Walzer
EMR 45597	STRAUSS, Richard	An Einsamer Quelle
EMR 45558	TAMBERG, Eino	Konzert Opus 42
EMR 25271	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30624	TARTINI, Giuseppe	Concerto in D Major
EMR 50280	TCHAIKOVSKY, P.i.	Andante Cantabile
EMR 31465	TCHAIKOVSKY, P.i.	Dance Of The Mirlitons
EMR 46227	TCHAIKOVSKY, P.i.	Danse Napolitaine
EMR 31650	TCHAIKOVSKY, P.i.	June
EMR 29980	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 40362	TCHAIKOVSKY, P.i.	Valse Sentimentale
EMR 37278	TEIKE, Carl	Alte Kameraden
EMR 33323	TELEMANN, Georg P.	Concerto C Major
EMR 30647	TELEMANN, Georg P.	Concerto in D Major
EMR 39576	TELEMANN, Georg P.	Concerto per la Chiesa
EMR 33350	TELEMANN, Georg P.	Sonata E minor
EMR 24338	TELEMANN, Georg P.	Vivace
EMR 35551	THE BEATLES	A Hard Day's Night
EMR 35912	THE BEATLES	And I Love Her
EMR 35867	THE BEATLES	Day Tripper
EMR 35777	THE BEATLES	Eight Days A Week
EMR 35686	THE BEATLES	From Me To You
EMR 36685	THE BEATLES	Help
EMR 35318	THE BEATLES	Hey Jude
EMR 35363	THE BEATLES	I Want To Hold Your Hand
EMR 36777	THE BEATLES	Let It Be
EMR 36822	THE BEATLES	Love Me Do
EMR 36451	THE BEATLES	Michelle
EMR 35506	THE BEATLES	Penny Lane
EMR 35435	THE BEATLES	She Loves You
EMR 36217	THE BEATLES	Ticket To Ride
EMR 36406	THE BEATLES	With A Little Help From My Friends
EMR 35641	THE BEATLES	Yellow Submarine
EMR 36542	THE BEATLES	Yesterday
EMR 31252	THOMAS, Ambroise	Gavotte
EMR 35098	TIBOR, Georg	Introduzione - Tema e Variazioni

Piccolo & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 23236	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 23018	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 36912	TRAVERS, John	Trumpet Voluntary
EMR 46375	TROTSUK, Bogdan	Konzertstück
EMR 44379	VALENTINO, Roberto	Sonate E minor
EMR 44406	VALENTINO, Roberto	Sonate G Major
EMR 31617	VALTA, Jan	Clarinet Polka
EMR 43835	VARIOUS	10 Greatest Voluntaries
EMR 33701	VARIOUS	60 Greatest Romantic Hits Volume 1
EMR 33702	VARIOUS	60 Greatest Romantic Hits Volume 2
EMR 33703	VARIOUS	60 Greatest Romantic Hits Volume 3
EMR 30601	VERACINI, Francesco	Concerto in A minor
EMR 25278	VERDI, Giuseppe	2 Chorus of Gipsies
EMR 27684	VERDI, Giuseppe	Marcia Trionfale
EMR 27180	VIEUXTEMPS, Henri	Elégie
EMR 28722	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Major
EMR 28749	VIVALDI, Antonio	Concerto in G minor
EMR 39886	VIVIANI, Giovanni	Sonata Prima
EMR 39906	VIVIANI, Giovanni	Sonata Seconda
EMR 37184	WAGNER, Josef F.	Under The Double Eagle
EMR 25276	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 29076	WAGNER, Richard	Prelude
EMR 30404	WALLER, Fats	My Fate Is On Your Hands
EMR 25396	WEBER, C.M. von	4 Arias
EMR 49664	WILLINER, René	Head In The Stars
EMR 40021	WOREK / KADLEC	Tetris Theme
EMR 44644	YOUNANS, Vincent	Carioca
EMR 38032	YOUNANS, Vincent	Tea For Two
EMR 23277	YRADIER, Sebastien	Paloma

PICCOLO & CD PLAYBACK

EMR 50424	KADLEC, Jirka	My First Concertinos Volume 4
EMR 50574	MICHEL, Jean-Fr.	My First Concertinos Volume 5
EMR 44944	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 1
EMR 44995	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 2
EMR 45013	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 3
EMR 45056	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 4
EMR 50844	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 5
EMR 49828	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 1
EMR 49853	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 2
EMR 49878	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 3
EMR 54075	MORTIMER, John	My First Concertinos Volume 8
EMR 54042	NAULAIS, Jérôme	My First Concertinos Volume 7
EMR 53580	WILLENER, René	Bella Ciao
EMR 51000	WILLENER, René	Folklore Volume 1
EMR 51025	WILLENER, René	Folklore Volume 2
EMR 51050	WILLENER, René	Folklore Volume 3
EMR 51076	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 1
EMR 51102	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 2
EMR 51128	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 3
EMR 51154	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 4
EMR 50907	WOREK, Michal	My First Concertinos Volume 6

PICCOLO & CONCERT BAND

EMR 42086	BASSMAN, George	I'm Getting Sentimental Over You
EMR 42149	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 42147	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 42154	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 42133	KADLEC, Jirka	Bourrée
EMR 42035	KADLEC, Jirka	Greetings From Italy
EMR 42165	KADLEC, Jirka	Two Gypsies
EMR 42075	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Cucaracha
EMR 42118	KAMENIK, Bohumir	Nakvap Galopp
EMR 42126	MORTIMER, John	Carmen Fantasy
EMR 11675	PETER, Gustav	Zirkus Renz
EMR 42110	POLLACK, Lew	That's A Plenty
EMR 42130	PROCHAZKA, M.	Ein Gämse im Weinberg
EMR 42121	PROCHAZKA, M.	Mountain Parade
EMR 42166	ROSSINI, Gioacchino	La Danza
EMR 10269	VIVALDI, Antonio	Concerto in C
EMR 42104	YOUNANS, Vincent	Carioca

2 PICCOLOS

EMR 44877	ARMITAGE, Dennis	8 Happy Pieces
EMR 45061	ARMITAGE, Dennis	Swing For Two
EMR 46433	MICHEL, Jean-Fr.	Duet Album Volume 1
EMR 46460	MICHEL, Jean-Fr.	Duet Album Volume 2
EMR 46487	MICHEL, Jean-Fr.	Duet Album Volume 3
EMR 46514	MICHEL, Jean-Fr.	Duet Album Volume 4
EMR 34924	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 41319	NAULAIS, Jérôme	My First Duets
EMR 40587	KAMENIK, Bohumir	18 Christmas Songs
EMR 45516	RICHARDS, Scott	Il Silenzio