SECHS DUOS

FÜR

ZWEI BASS-POSAUNEN

oder

ZWEI FAGOTTE

VON

FRIEDRICH BELCKE.

O. 50. — *Eigenthum des Verlegers.* — Pr. M. 1,50.

BERLIN, M. BAHN, VERLAG, (früher T. Trautwein).
Königl. Hof-Buch-u. Musikhändler.
Ritter Str. 79.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musik Verleger.

VORBERICHT

Diese DUOS habe ich absichtlich in die Tonart B dur gestellt, mache aber darauf aufmerksam, dafs es gut sein wird selbige, so weit der Umfang der Octaven reicht, in andere Tonarten zu transponiren.

Zugleich können diese DUOS aber auch für zwei Tenorposaunen gebraucht werden, wo man sich dann des Tenorschlüssels zu bedienen hätte, so wie auch gleichzeitig für eine Tenor- und Bafsposaune.

Ich habe durch Herausgabe dieser kleinen DUETTEN, so wie durch meine früheren Werke, nemlich ein Conzertino für die Bafsposaune Op. 40, zwei Parthien ETUDES Op. 18 und 43. (bei den Musik Verlegern Herren Breitkopf et Härtel und H. A. Probst zu Leipzig,) fleifsigen Posaunisten nützlich zu sein gesucht.

Fr: Belcke.

Berlin im Februar. 1832.

~~~~~~

INTRODUCTION

I have intentionally made these pieces in B flat major, but I would recommend that you transpose these into other keys and clefs within the range of the instrument.

These DUOS can also be played on 2 Tenor Trombones, or Tenor and Bass Trombone or transposed into tenor clef.

I hope eager trombonists will find use of these DUETS together with my former publications: Concertino for Bass Trombone op. 40 and etudes op. 18 and 43 (published by Breitkopf und Härtel and H.A.Probst, Leipzig).

Friedrich Belcke.
Berlin - February, 1832
~~~~~~

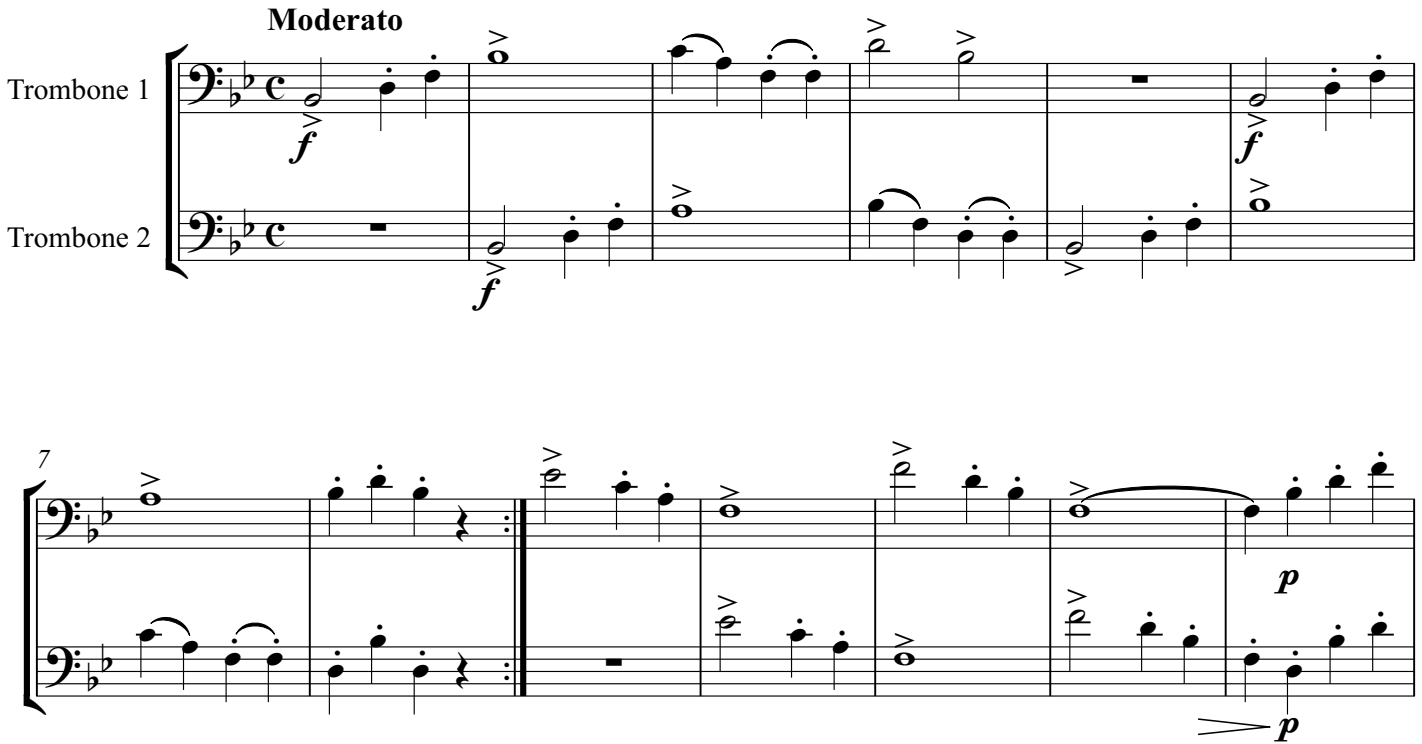
Six Duos for Trombones

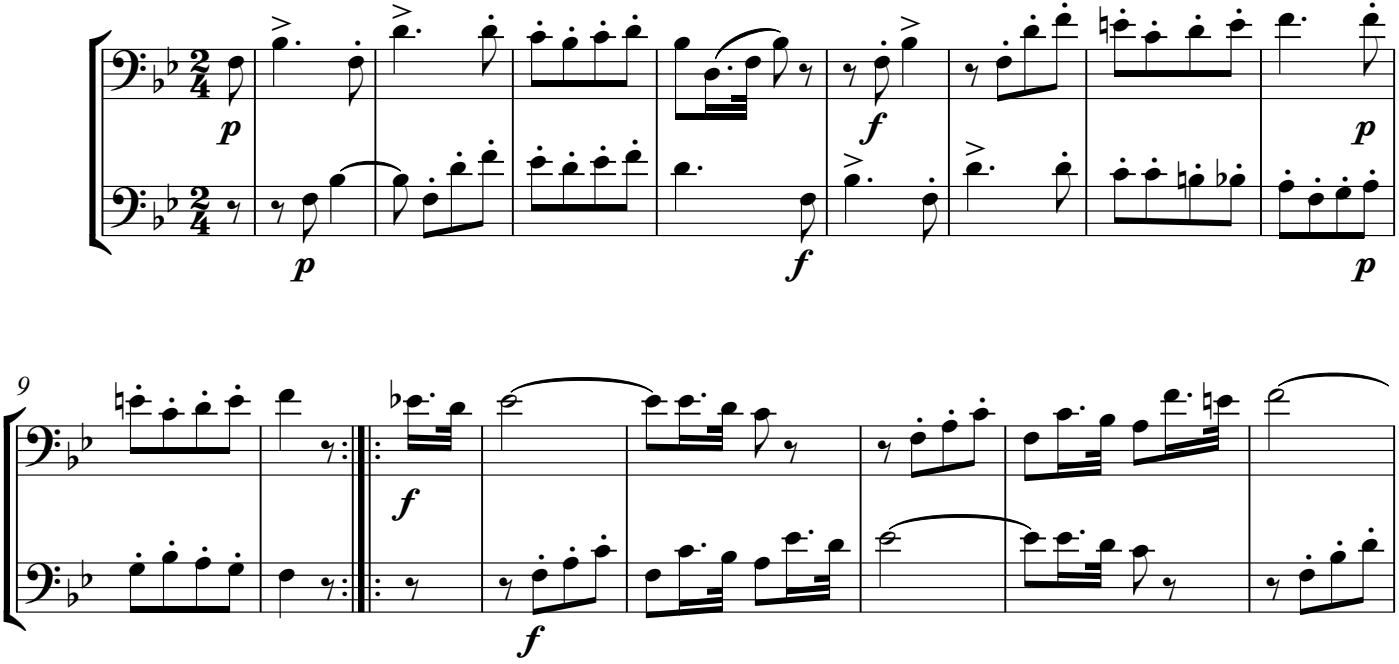
Op. 50

Friederich August Belcke edited
by Niels-Ole Bo Johansen

No. 1

Moderato



No. 6

Allegretto