

はいよろこんで

♩=144

Am

G

F

E7

Ⓐ FM7

F

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン
オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラム
(オブ)

B.D.

ウッドブロック

ミンデッド・シンバル

p

f

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

5 FM7 E7⁺⁵ Am7 Em7/G FM7 E7⁺⁵ Am7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

W.プロ

The musical score is arranged in a multi-stem format. The top stem is for the Recorder (リコーダー), followed by two stems for Harmonica (鍵ハモ), one for Keyboard 1 (キーボ1), and three for Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), and Bass (低音). Below these are stems for Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), and a set of drums including Small Drum (小太鼓), Large Drum (大太鼓), and optional Drums (ドラム opt.). The bottom two stems are for the Piano (W.プロ). The score is divided into measures, with a large '5' marking the start of a section. Chord symbols are placed above the Recorder staff. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

10

E G# Am7 F#m7⁻⁵ FM7 E7⁽⁴⁾ Am Gm9 C7¹³

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt)

タン

分かれて

mf

分かれて

mf

分かれて

mf

分かれて

mf

カウベル

mf

mf

The image shows a musical score for the song 'はいよろこんで'. It includes staves for Recorder, Piano (multiple parts), Bass, Ukulele, Steel Drum, Drums (optional), and Tanbo. The score starts at measure 10 and includes a key signature change to E major. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

C(4) C FM7 E7⁺⁹₊₅ Am7 Gm6 C7¹³

14

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ

The musical score is arranged in a vertical staff system. From top to bottom, the instruments are: Recorder (リコーダー), Keyboard Harmonica (鍵盤ハモ), Keyboard Harmonica (beginner) (鍵盤ハモ (初)), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Koto (木琴), Shamisen (鉄琴), Small Taiko (小太鼓) and Large Taiko (大太鼓), Drums (opt.) (ドラム (opt.)), and Tanbo (タンバ). The score begins at measure 14. The recorder part has a melodic line. The keyboard parts provide harmonic support. The percussion parts include a steady bass line and rhythmic patterns for the taiko and drums. The koto and shamisen parts have melodic lines. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the entire page.

18 C^{F} $\text{E}7^{(4)}$

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt.)

タンバ

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part starts with a melodic line in the first measure. The Keyboard parts provide harmonic support with chords and moving lines. The Bass part has a simple bass line. The Ukulele and Steel Drum parts play rhythmic patterns. The Percussion parts (Small Drums, Big Drums, and Tambora) provide a steady beat. The score is divided into measures, with a double bar line after the first measure. The chord changes are indicated by C^{F} and $\text{E}7^{(4)}$ above the staff.