

# Fugue in G minor

*The Little*

Clarinet Octet

Arr.: Jérôme Naulais

**Johann Sebastian Bach**

EMR 21885

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

**1. Stimme / Voix / Part : E♭ Clarinet & B♭ Clarinet**

**2. Stimme / Voix / Part : B♭ Clarinet**

**3. Stimme / Voix / Part : B♭ Clarinet**

**4. Stimme / Voix / Part : B♭ Clarinet**

**5. Stimme / Voix / Part : B♭ Clarinet**

**6. Stimme / Voix / Part : B♭ Clarinet**

**7. Stimme / Voix / Part : B♭ Bass Clarinet**

**8. Stimme / Voix / Part : B♭ Bass Clarinet**

**Partitur / Direction / Score**

**Piano (optional)**

**Timpani (optional)**

**Percussion (Glockenspiel / Xylophone) (optional)**

**Suspended Cymbal (optional)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Fugue in G minor

## The Little

Johann Sebastian Bach

Arr.: Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7 8 9 10

$\text{♩} = 88$

1. E♭ Clarinet  
B♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Clarinet  
*mf*

5. B♭ Clarinet

6. B♭ Clarinet

7. B♭ Bass Clarinet

8. B♭ Bass Clarinet

Piano  
(optional)  
*mf*

Timpani  
(optional)

Percussion  
(Glockenspiel /  
Xylophone)  
(optional)

Susp. Cymb.  
(optional)

*p*

(mallets)

*pp*

**A**

11 12 13 14 15 16 17 18 19

1. Clt.  
(E♭)  
*p*

2. Clt.  
*p*

3. Clt.  
*p*

4. Clt.  
*p*

5. Clt.  
*p*

6. Clt.  
*mf*

7. B. Clt.

8. B. Clt.

Pno.  
*mf*

Timp.

Perc.

Susp.  
Cymb.  
*mp*

EMR 21885

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## B

1.Clt. (E $\flat$ )

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno.

Timp.

Xyl.

Susp. Cymb.

*p*

*mf*

*pp*

*mp*

Xylophone



## C

1.Clt. (E $\flat$ )

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno.

Timp.

Xyl.

Susp. Cymb.

*p*

*mf*

*pp*

*mp*

37

38

39

40

41

42

43

44

1.Clt. (E $\flat$ )

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno.

Timp.

Xyl.

Susp. Cymb.

*p*

*mf*

*pp* *mf*



45

46

47

48

**D**

49

50

51

52

53

1.Clt. (E $\flat$ )

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno.

Timp.

Glock.

Susp. Cymb.

*p*

*mf*

*mp*

*pp* *mf*

To Xyl.

E  $\rightarrow$  F

1.Clt. (E<sub>b</sub>)

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno.

Timp.

Glock.

Susp. Cymb.



E

1.Clt. (E<sub>b</sub>)

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno.

Timp.

Glock.

Susp. Cymb.

# 8-Part Ensemble

## for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

|                                          |                                             |                                        |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| A Foggy Day (Gershwin)                   | Irish Story (Naulais)                       | Radetzky March (Strauss)               |
| A Part Of Dream (Naulais)                | It Ain t Necessarily So (Gershwin)          | Russian Overture (Naulais)             |
| Amazing Grace (Traditional)              | Jingle Bells (Christmas)                    | S Wonderful (Gershwin)                 |
| Amor Y Sol (Naulais)                     | Joy To The World (Christmas)                | Saraband 1 (Händel)                    |
| Aria (Bach)                              | Julito Mio (Naulais)                        | Sentimental Bossa (Naulais)            |
| Bahia Blues (Naulais)                    | La Bamba (Latino)                           | Serenade (Schubert)                    |
| Bayside (Naulais)                        | La Cucaracha (Latino)                       | Stille Nacht (Christmas)               |
| Bess, You Is My Woman Now<br>(Gershwin)  | La Gaillardise (Telemann)                   | Take 3 (Naulais)                       |
| Black Bottom Stomp (Morton)              | La Générosité (Telemann)                    | Te Deum (Charpentier)                  |
| Black River (Naulais)                    | La Majesté (Telemann)                       | The Entertainer (Joplin)               |
| Caprice Nr. 24 (Paganini)                | La Réjouissance (Telemann)                  | The Man I Love (Gershwin)              |
| Cool Morning (Naulais)                   | La Vaillance (Telemann)                     | The St. Louis Blues (Handy)            |
| Down By The Riverside (Gospel)           | La Vigilance (Telemann)                     | Träumerei (Schumann)                   |
| El Choclo (Latino)                       | Les Anges Dans Nos Campagnes<br>(Christmas) | Triumphal Scene From Aida (Verdi)      |
| Fascinating Rhythm (Gershwin)            | Les Yeux Noirs (Traditional)                | Trumpet Tune (Purcell)                 |
| Flamme And Co (Naulais)                  | Lyrical Overture (Naulais)                  | Tuxedo Junction (Miller)               |
| Fugue in G minor (Bach)                  | March Of The Three Kings<br>(Christmas)     | Vaya Chicos (Naulais)                  |
| Funiculi Funicula (Traditional)          | Mexican Hat Dance (Latino)                  | Vienna By Night (Naulais)              |
| Funky People (Naulais)                   | Montmartre (Naulais)                        | We Wish You A Merry Christmas          |
| Go Down Moses (Gospel)                   | O Tannenbaum (Christmas)                    | When The Saint Go Marching<br>(Gospel) |
| Il Est Né Le Divin Enfant<br>(Christmas) | Polovetzian Dance (Borodine)                |                                        |