Corrado Maria

SAGLIETTI

(*1957)

BASS TROMBONE SUITE

(2021)

BASS TROMBONE & PIANO

Duration / Durée / Dauer 12'

SCORE & PARTS

Version for bass trombone and string quartet available TB112bc

© 2024 World Copyright by Editions Bim
All rights reserved - Tous droits réservés - Alle Rechte vorbehalten

BIM TB112a - piano reduction version • ISMN 979-0-2070-2622-4
BIM TB112a - string quartet version - score & parts • ISMN 979-0-2070-2621-7

This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the publisher is illegal.
This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with electronic systems.

Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en particulier en ce qui concerne la photocopie, les traductions, le microfichage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèmes électroniques.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

Music notation and cover design: Atelier Bim. Printed in Switzerland on FSC paper

EDITIONS BIM



Corrado Maria Saglietti

Français:
Corrado Maria Saglietti, né en 1957 à Costigliole d'Asti en Italie, a étudié le cor avec G. Zoppi et obtenu son diplôme avec les plus hautes distinctions. Il est engagé depuis 1977 à l'Orchestre Symphonique National de la RAI de Turin, devenant premier cor en 1990. Il se produit fréquemment en soliste ou dans des concerts de musique de chambre. Il obtint son diplôme de composition au Conservatoire de Turin en 1986 avec les professeurs Santo Tresca et Gilberto Bosco.
Les oeuvres de Corrado Saglietti ont été récompensées par de nombreux prix de compositions internationaux et sont jouées avec succès par des solistes et des ensembles de renommé mondiale.

English:
Corrado Maria Saglietti was born in 1957 in Costigliole d'Asti, Italy. He studied horn with G. Zoppi and graduated with highest honors. Since 1977 he has been playing in the RAI National Symphony Orchestra of Turin, and in 1990 he became principal horn; he often plays chamber music and performs as a soloist. In 1986 he received his degree in composition from the Turin Conservatory where he studied with professors Santo Tresca and Gilberto Bosco.
Corrado Saglietti's works have been awarded several international composition prizes and are played worldwide successfully by renownend soloists and ensembles.

Deutsch:
Corrado Maria Saglietti, 1957 in Costigliole d'Asti in Italien geboren, studierte Horn mit G. Zoppi und erhielt sein Diplom mit höchster Auszeichnung. Seit 1977 spielte er im Nationalen RAI Sinfonieorchester in Turin, wo er seit 1990 das 1. Horn spielt. Er tritt solistisch oder in kammermusikalischen Besetzungen auf. 1986 erhielt er am Turiner Konservatorium sein Diplom für Komposition mit den Professoren Santo Tresca und Gilberto Bosco.
Corrado Saglietti's Werke sind mit internationalen Kompositionspreisen ausgezeichnet worden und werden weltweit erfolgreich von renommierten Solisten und Ensembles gespielt.

The Work

In this three-movement suite, Corrado Maria Saglietti skillfully employs his sense of drama, elegance, and burlesque to take us on an almost cinematic comedy where melodies transform into Tuscan landscapes, a dish all'arrabiata, or even a sunset in the Valley of the Temples of Agrigento...

L'oeuvre

Dans cette suite en trois mouvements, Corrado Maria Saglietti utilise habilement son sens du dramatique, de l'élégance et du burlesque pour nous emmener dans une comédie quasi cinématographique où les mélodies se transforment en paysages toscans, en un plat à l'arrabiata ou encore un couché de soleil dans la Vallée des Temples d'Agrigento...

Das Werk

In dieser dreisätzigen Suite setzt Corrado Maria Saglietti seinen Sinn für Dramatik, Eleganz und Burleske geschickt ein, um uns in eine quasi filmische Komödie zu entführen, in der sich die Melodien in toskanische Landschaften, ein Gericht all'arrabiata oder auch einen Sonnenuntergang im Tal der Tempel von Agrigento verwandeln...

Bass trombone suite

for bass trombone and string quartet or piano (2021 - 12')

Corrado Maria SAGLIETTI (*1957)

1.



© Copyright 2024 by Editions BIM (Editions Marc Reift, CH-3963 Crans-Montana)
Tous droits réservés - Alle Rechte vorbehalten - All Rights reserved
www.reift.ch



Unauthorized duplication is illegal. © Editions Bim - C. M. Saglietti, Bass trombone suite



Unauthorized duplication is illegal. © Editions Bim - C. M. Saglietti, Bass trombone suite



Unauthorized duplication is illegal. © Editions Bim - C. M. Saglietti, Bass trombone suite



Unauthorized duplication is illegal. © Editions Bim - C. M. Saglietti, Bass trombone suite

EDITIONS BIM









DISCOVER ALL THE WORKS FROM
ENTDECKEN SIE ALLE WERKE VON
DÉCOUVREZ TOUTES LES OEUVRES DE

CORRADO MARIA SAGLIETTI

SCAN ME >

USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !