

Walter Zachert

1881 - 1977

Melodische Übungen

Melodic Exercises · Exercices mélodiques

für Flöte
for Flute
pour Flûte

FTR 99

ISMN 979-0-001-09404-7

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Vorwort

Die „Melodischen Übungen“, die aus der Praxis für die Praxis geschaffen sind, können in jeder Flötenschule verwendet werden. Sie beginnen mit mittelschweren Studien, die der Schüler etwa nach einem halben Jahr Unterricht spielen kann. In progressiv geordneter Folge folgen sie die verschiedenartigsten Studien, wie Skalen, Intervalle, Sprünge, Tonbildung, Ornamente, Verzierungen, Chromatik u. a. Da bekanntlich rein technische Studien dem Interesse des Schülers bald erlahmen lassen, wurden alle Übungen melodisch gestaltet. Um einen wirklichen Fortschritt zu erzielen, ist es unbedingt erforderlich, diese Studien, besonders die Grundübungen, ständig zu wiederholen.

Les « Exercices mélodiques » - inspirés par la pratique - destinés à servir cette pratique - peuvent compléter n'importe quelle méthode de Flûte. Ils commencent d'abord, des études de moyenne difficulté qu'un débutant peut aborder après environ six mois de pratique. Ils contiennent des exercices les plus divers concernant les échelles, les intervalles, les sauts, la formation des sons, rythme, ornements, chromatisme etc. Puisqu'il est bien connu que les études purement techniques finissent par lasser l'élève, toutes les études ont été mélodiques. Afin de réaliser des progrès certains, il est indispensable d'appliquer ces études, et spécialement, ceux du premier degré en particulier.

The „Melodical Exercises“, based on practical experience, can be used to supplement any Flute Method. They begin with studies of intermediate difficulty which the student can master within about six months of studying the Flute. They are in progressive order and contain a variety of exercises such as scales, intervals, tone production, rhythm, ornaments, chromatic studies etc. It is a wellknown fact that students get easily bored with pure and simple technical exercises, these studies, however, have been composed in a tuneful way. To guarantee a sure progress, all studies even those already learnt, and especially the fundamental ones, have to be repeated time and time again.

PREVIEW
Low Resolution

Melodische Übungen für Flöte

Exercices mélodiques pour flûte ~ Melodic Exercises for the flute

Moderato

1

PREVIEW Low Resolution

... Erläuterung einer wichtigen Phrasierung sind die Atemschleichen gänzlich zu beachten. Bei fortgeschrittener Atemtechnik können die eingeklammerten Atemzeichen weggelassen werden.

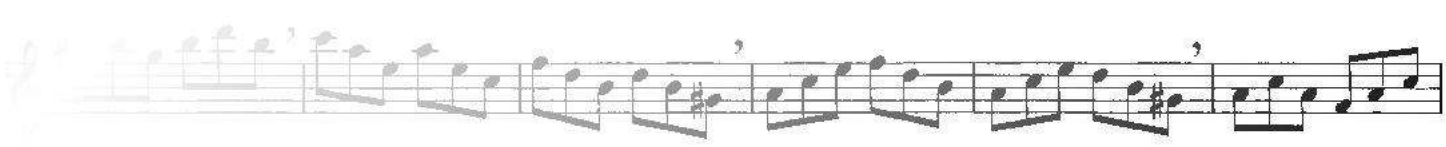
**1 Pour s'entraîner à un phrasé exact le débutant suivra scrupuleusement les indications concernant la respiration. Ceux qui ont déjà acquis une certaine maîtrise de la technique respiratoire n'ont pas à prêter la même attention à ces signes mis entre parenthèses.*

***1 Cléf de si bémol*

**1 To learn correct phrasing the breathing marks must be scrupulously followed. Players with a more developed breathing technique can leave out the breathing marks in brackets.*

***1 Bb=B flat Key*

Allegretto



Fine

Moderato

4

Da capo dann von $\oplus$ zu $\oplus$

Fine

Allegretto

