

# 僕らはいきものだから

♩=76  
G

CM7 D(4) G 1回

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン  
オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓  
大太鼓

ドラムセツ  
(オプション)

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

6 CM7 Bm7 Am7 D7<sup>(4)</sup> CM7 G 1 Am7 C

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ドラム (opt.)

タンバ

*mp*

*p*

*r*

*p*

*p*



15 Am7 G/B Am/C D7/C G/B Em7 F D7 Bm7

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム  
(opt.)

タンバ

The image shows a musical score for the song "僕らはいきものだから" (We are the things of the world). The score is for a band arrangement and includes the following instruments: Recorder (リコーダー), Piano (keyboards 1, 2, 3 - キーボ1, キーボ2, キーボ3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Small Drum (小太鼓), Large Drum (大太鼓), Drum (opt.) (ドラム (opt.)), and Tambourine (タンバ). The score starts at measure 15. The key signature has one sharp (F#). The chord progression is: Am7, G/B, Am/C, D7/C, G/B, Em7, F, D7, Bm7. The piano parts (keyboards 1, 2, 3) and the bass part are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes a large, diagonal watermark that reads "SAMPLE".

19 Am7 B7 D# Em7 E7 1 Am7 Bm7 Cm Am7 D

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

タンバ

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a variety of instruments: Recorder, Harmonica (initial), Keyboard 1-3, Bass, Kalimba, Steel Drum, and a drum set (opt.). The drum set includes Snare Drum (S.D.), Tom, Crash, and Tambourine. The score is marked with dynamics such as *f* and *mf*. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.