

カントリー・ロード

♩=160

Am
D

G
D

Ar

リコーダー

鍵盤
ハーモニカ1

2 3 4 2 3 4

鍵盤
ハーモニカ2

2 3 4 1

鉄 琴

木 琴

低音楽器

小太鼓
大太鼓

The musical score is written for the song 'カントリー・ロード' (Country Road). It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 160 beats per minute. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵盤ハーモニカ1 (Keyboard Harmonica 1), 鍵盤ハーモニカ2 (Keyboard Harmonica 2), 鉄琴 (Steel Guitar), 木琴 (Banjo), 低音楽器 (Bass), and 小太鼓/大太鼓 (Small/Large Drum). The score includes a large 'SAMPLE' watermark across the center. The notation includes chords (Am, D, G, D, Ar) and various musical notations for each instrument part.

リコーダー

鍵盤ハーモニカ 1

鍵盤ハーモニカ 2

鉄 琴

木 琴

低音楽器

S.D.
B.D.

Tri
Tr

カウベル

G G (A)G

2

1

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part features a melodic line with a G major chord indicated above the first measure. The Harmonicas (1 and 2) provide harmonic support with a two-part setting. The Steel and Acoustic Guitars play a rhythmic pattern. The Bass line provides a steady accompaniment. The Snare/Brush Drums and Triangle/Tam-tam add rhythmic texture. The Cowbell is introduced in the later measures. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

カントリー・ロード

リコーダー

♩=160



ラ シ ド ソ ラ シ ド

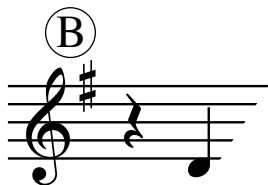


シ

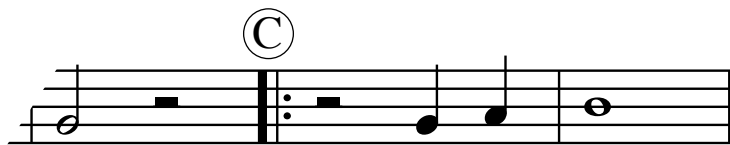
、



ソ

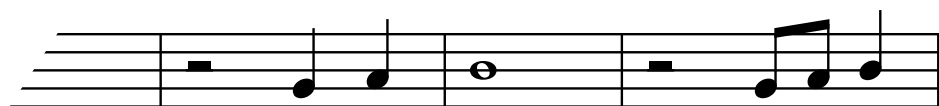


ノ ラ シ ラ ラ ラ ラ



ラ ソ

ソ ラ シ



レ

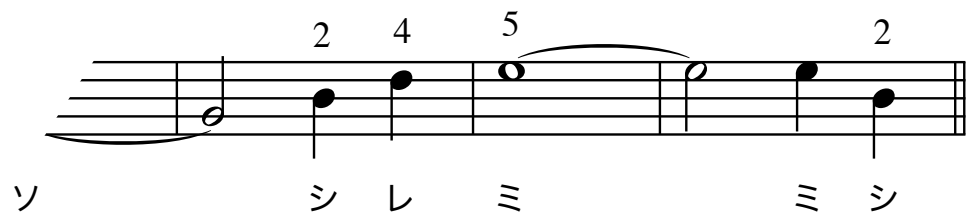
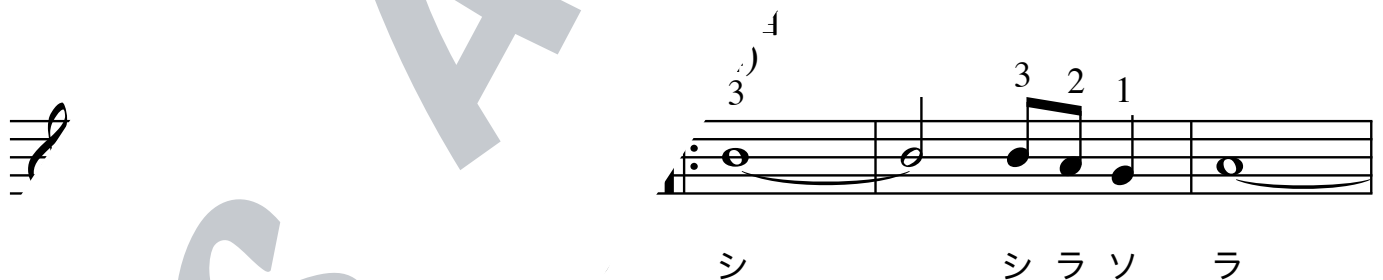
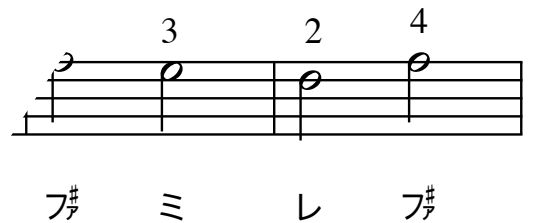
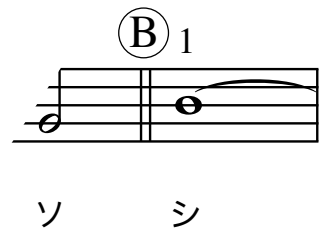
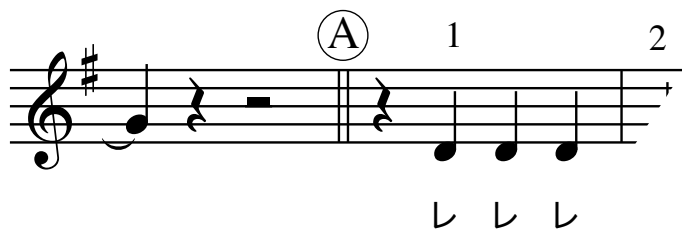
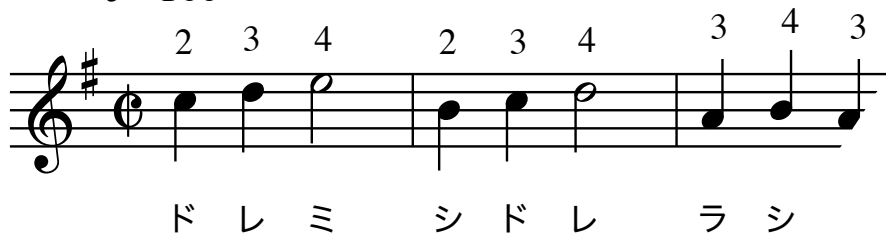
ソ ラ シ

ソ ラ シ

カントリー・ロード

けんぱん
鍵盤ハーモニカ 1

♩=160



カントリー・ロード

けんぱん
鍵盤ハーモニカ 2

♩=160

