

CANZONA DI BACCO

Oliver Waespi

Concert Band

Agitato (♩ = ca. 136+)

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1
Oboe 2 (optional)

Bassoon 1
Bassoon 2 (optional)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

B♭ Soprano Saxophone
(optional)

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Agitato (♩ = ca. 136+)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horn 1

F Horn 2, 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Baritone / Euphonium

Tuba

Violoncello
(optional)

String Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

beriato music

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, with parts for the following instruments listed on the left: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2 (opt.), Bsn. 1, Bsn. 2 (opt.), E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, E♭ A. Cl., B♭ B♭ Cl., B♭ S. Sax. (opt.), E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, F Hn. 1, F Hn. 2, 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Bar. / Euph., Tuba, Vc. (opt.), Str. Bs., Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). A large, stylized 'beriato music' logo is overlaid on the right side of the page, featuring a large white 'b' on a dark background.

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including the following instruments listed on the left:

- Pic.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob. 1
- Ob. 2 (opt.)
- Bsn. 1
- Bsn. 2 (opt.)
- E♭ Cl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- E♭ A. Cl.
- B♭ S. Cl.
- B♭ S. Sax. (opt.)
- E♭ A. Sax. 1
- E♭ A. Sax. 2
- B♭ T. Sax.
- E♭ B. Sax.
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- B♭ Tpt. 3
- F Hn. 1
- F Hn. 2, 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Bar. / Euph.
- Tuba
- Vc. (opt.)
- Str. Bs.
- Temp.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4

The score is written in standard musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). A large, stylized logo for "beriato music" is prominently displayed in the center of the page, featuring a large white "b" on a dark background.

33 36

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

41 47

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

CANZONA DI BACCO - 7

CANZONA DI BACCO - 8

67 (2 + 3)

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf marcato e ritmico*

Fl. 2 *mf marcato e ritmico*

Ob. 1 *mf marcato e ritmico*

Ob. 2 (opt.) *mf marcato e ritmico*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 (opt.) *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

E♭ A. Cl. *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf*

B♭ S. Sax. (opt.) *mf*

E♭ A. Sax. 1 *mf*

E♭ A. Sax. 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf marcato e ritmico*

B♭ Tpt. 2 *mf marcato e ritmico*

B♭ Tpt. 3 *mf marcato e ritmico*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2, 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. / Euph. *mf*

Tuba *mf*

Vc. (opt.) *mf*

Str. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

beriato music

73 75

Picc. *mf*

Fl. 1 *fp cresc. poco a poco*

Fl. 2 *fp cresc. poco a poco*

Ob. 1 *fp cresc. poco a poco*

Ob. 2 (opt.) *fp cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *fp cresc. poco a poco*

Bsn. 2 (opt.) *fp cresc. poco a poco*

E♭ Cl. *fp cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 1 *fp cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 2 *fp cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 3 *fp cresc. poco a poco*

E♭ A. Cl. *fp cresc. poco a poco*

B♭ Bs. Cl. *fp cresc. poco a poco*

B♭ S. Sax. (opt.) *fp cresc. poco a poco*

E♭ A. Sax. 1 *fp cresc. poco a poco*

E♭ A. Sax. 2 *fp cresc. poco a poco*

B♭ T. Sax. *fp cresc. poco a poco*

E♭ B. Sax. *fp cresc. poco a poco*

B♭ Tpt. 1 *fp*

B♭ Tpt. 2 *fp*

B♭ Tpt. 3 *fp*

F Hn. 1 *fp cresc. poco a poco*

F Hn. 2, 3 *fp cresc. poco a poco*

Tbn. 1 *fp*

Tbn. 2 *fp*

Tbn. 3 *fp*

Bar. / Euph. *fp cresc. poco a poco*

Tuba *fp cresc. poco a poco*

Vc. (opt.) *fp cresc. poco a poco*

Str. Bs. *fp cresc. poco a poco*

Timp. *fp*

Perc. 1 *fp*

Perc. 2 *fp*

Perc. 3 *fp*

Perc. 4 *fp*

beriato music

Cuo. Pans. A, S.C. (soft mallets)

S.C. (soft mallets)

79 86

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

90 92

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

B♭ S. Sax.
(opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

98 **beriato music** 102

Picc. *f* *ritardato* *sf* *Play, All* *f* *sf cresc. poco a poco*

Fl. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Fl. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Ob. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Ob. 2 (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Bsn. 2 (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ Cl. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ A. Cl. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Bs. Cl. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ S. Sax. (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ A. Sax. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ A. Sax. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ T. Sax. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ B. Sax. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Tpt. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Tpt. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Tpt. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

F Hn. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

F Hn. 2, 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tbn. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tbn. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tbn. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Bar. / Euph. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tuba *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Vc. (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Str. Bs. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Timp. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 4 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

beriato music

106 **beriato music**

Picc. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Fl. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Fl. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Ob. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Ob. 2 (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Bsn. 2 (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ Cl. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ A. Cl. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Bs. Cl. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ S. Sax. (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ A. Sax. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ A. Sax. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ T. Sax. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

E♭ B. Sax. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Tpt. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Tpt. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

B♭ Tpt. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

F Hn. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

F Hn. 2, 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tbn. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tbn. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tbn. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Bar. / Euph. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Tuba *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Vc. (opt.) *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Str. Bs. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Timp. *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 1 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 2 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 3 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

Perc. 4 *f* *ritardato* *sf* *f* *sf cresc. poco a poco*

beriato music

CANZONA DI BACCO - 15

CANZONA DI BACCO - 16

132 *Allarg. poco a poco* *Molto rit.*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

133 *Allarg. poco a poco* *Molto rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

141 *Poco andante* ($\text{♩} = \text{ca. } 92$) **152**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

141 *Poco andante* ($\text{♩} = \text{ca. } 92$) **152**

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

154 [159]

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

154 [159]

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

165 *Poco rit.* *A tempo* [170]

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

165 *Poco rit.* *A tempo* [170]

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

CANZONA DI BACCO - 21

CANZONA DI BACCO - 22

CANZONA DI BACCO - 23

CANZONA DI BACCO - 24

213 **216** Moderato ($\text{♩} = \text{ca. } 108$) *Accel., poco a poco*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music

222 **224** Vivace ($\text{♩} = \text{ca. } 136+$)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

B♭ S. Sax. (opt.)

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph.

Tuba

Vc. (opt.)

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

beriato music