



Molenaar Edition

Farewell

Eric Swiggers

C

Concert Band
01.3777.07.0
03:15

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsenweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Molenaar Edition Original Compositions

Farewell

Eric Swiggers



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or otherwise without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited

Mini Score

Farewell

Eric Swiggers

01.3777.07

- 1 Full Score
- 1 Piccolo
- 4 Flute
- 2 Oboe
- 2 Bassoon
- 4 Clarinet I
- 4 Clarinet II
- 4 Clarinet III
- 1 Bass Clarinet
- 2 Alto Saxophone I
- 2 Alto Saxophone II
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 2 Trumpet I
- 2 Trumpet II
- 2 Trumpet III
- 1 Horn I F/Eb
- 1 Horn II F/Eb
- 1 Horn III F/Eb
- 1 Horn IV F/Eb
- 2 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (BC/TC)
- 2 Trombone II C
- 1 Trombone II Bb (BC/TC)
- 2 Trombone III C
- 1 Trombone III Bb (BC/TC)
- 2 Baritone C
- 2 Baritone Bb (BC/TC)
- 2 Bas Bb (BC/TC)
- 2 Bas Eb (BC/TC)
- 4 Tuba C
- 1 Percussion I
- 1 Percussion II
- 1 Percussion III
- 1 Timpani

Mini Score

N

Farewell werd gecomponeerd bij het afscheid van Fanfare Trompetterkorps Der Cavalerie in 1993. Het werk is gebaseerd op 2 van de bekendste taptoesignalen uit de militaire muziek: "Reveille" en "Tattoo". Farewell opent feestelijk met stralende trompetten en vervolgt dan met een wat melancholieke melodie, gebaseerd op het reveille thema. Nadat in het hoogtepunt van het werk alle signalen en thema's met elkaar verweven zijn eindigt het werk verstild, met 'in de verte' een eenzame trompet die het taptoesignaal speelt....

E

Farewell was composed at the farewell of Fanfare Trompetterkorps Der Cavalerie in 1993. The work is based on 2 of the most famous tattoo signals in military music: "Reveille" and "Tattoo." Farewell opens festively with blasting trumpets and then continues with a somewhat melancholy melody based on the reveille theme. After interweaving all the signals and themes in the work's climax, the work ends quietly, with "in the distance" a lone trumpet playing the tattoo signal....

F

Farewell a été composée à l'occasion des adieux de la Fanfare Trompetterkorps Der Cavalerie in 1993. L'œuvre est basée sur deux des signaux de tatouage les plus célèbres de la musique militaire : "Reveille" et "Tattoo". Farewell s'ouvre de manière festive avec des trompettes explosives et se poursuit avec une mélodie quelque peu mélancolique basée sur le thème du Réveil. Après que tous les signaux et thèmes se sont entremêlés dans le point culminant de l'œuvre, celle-ci se termine tranquillement, avec "au loin" une trompette solitaire jouant le signal de tatouage....

D

Farewell wurde anlässlich der Verabschiedung des Fanfaren Trompetterkorps Der Cavalerie im Jahr 1993 komponiert. Das Werk basiert auf 2 der berühmtesten Zapfenstreichsignale in der Militärmusik: "Reveille" und "Tattoo". Farewell beginnt feierlich mit schmetternden Trompeten und setzt dann mit einer etwas melancholischen Melodie fort, die auf dem Reveille-Thema basiert. Nachdem alle Signale und Themen im Höhepunkt des Werks miteinander verweben sind, endet das Werk ruhig, wobei "in der Ferne" eine einsame Trompete das Tätowierungssignal spielt....

Mini Score

FAREWELL

Composed on the occasion of the farewell
of the "Trompeterkorps der Cavalerie" in 1993.



Eric Swiggers

Allegro marcato $\text{♩} = 104$

©2024 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands

No part of this publication may be reproduced in any form of print, electronic, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited. - www.molenaar.com

01.3777.07

FAREWELL

01.3777.07

FAREWELL

01.3777.07

45

01.3777.07

accelerando 53 Più mosso, leggiero $\text{♩} = 84$

01.3777.07

61 Sostenuuto

01.3777.07

01.3777.07

69 *Leggiero*

01.3777.07

poco ritenuto 77 *Pesante*

01.3777.07

collaudando

01.3777.07

87 *Grandioso* $\text{♩} = 60$

01.3777.07

16

FAREWELL

95

01.3777.07

FAREWELL

17

100

MELODY PROLOGUE

01.3777.07

18

FAREWELL

100

01.3777.07

FAREWELL

19

ritornello *perdendosi*

01.3777.07