



Molenaar Edition

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

The Legend of Amaterasu

Audio sample I/Audio sample II/Audio sample III

Eric Swiggers

Art.nr: 013233080

Difficulty: D

Duration: 10:00

Concert Band

Recorded on: Vla Vlast (311119720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

The Legend of Amaterasu

For Band
01.3233.08



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotogram, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Mini Score

Mini Score

The Legend of Amaterasu

01.3233.08

- 1 Full Score
- 1 Piccolo
- 4 Flute I
- 4 Flute II
- 1 Oboe I
- 1 Oboe II
- 1 Bassoon I
- 1 Bassoon II
- 4 Clarinet I
- 4 Clarinet II
- 4 Clarinet III
- 1 Bass Clarinet
- 2 Alto Saxophone I
- 2 Alto Saxophone II
- 2 Tenor Saxophone
- 1 Baritone Saxophone
- 2 Trumpet I
- 2 Trumpet II
- 2 Trumpet III
- 1 Horn I Eb
- 1 Horn I F
- 1 Horn II Eb
- 1 Horn II F
- 1 Horn III Eb
- 1 Horn III F
- 1 Horn IV Eb
- 1 Horn IV F
- 2 Trombone I C
- 1 Trombone I Bb (TC)
- 1 Trombone I Bb (BC)
- 2 Trombone II C
- 1 Trombone II Bb (TC)
- 1 Trombone II Bb (BC)

- 2 Trombone III C
- 1 Trombone III Bb (TC)
- 1 Trombone III Bb (BC)
- 2 Baritone C
- 2 Baritone Bb (BC)
- 2 Baritone Bb (TC)
- 2 Bas Bb (TC)
- 2 Bas Bb (BC)
- 2 Bas Eb (TC)
- 2 Bas Eb (BC)
- 4 Tuba C
- 2 Percussion I
- 2 Percussion II
- 2 Percussion III
- 1 Timpani



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotogram, without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Mini Score

Mini Score

The Legend of Amaterasu – Eric Swiggers

The Legend of Amaterasu werd gecomponeerd in opdracht van Zomer Orkest Nederland (ZON) ter gelegenheid van haar 25 jarig jubileum in 2011.

De compositie verbeeldt op muzikale wijze de oude Japanse legende van Amaterasu, godin van de Zon.

Amaterasu, de zonnegodin, was een betoverende en oogverblindende verschijning.

Als haar broer Susanoo, de stormgod, op visite komt gaat hij gaat dusdanig te keer dat Amaterasu zich erg beledigd voelt en zich teleurgesteld terugtrekt in een grot. Daardoor wordt het donker op aarde.

De andere goden smeken haar om terug te komen en de wereld van licht te voorzien maar Amaterasu blijft mokkend in haar grot.

Uiteindelijk lukt het met een list om haar naar buiten te lokken. Nadat ze een grote spiegel voor de grot hadden geplaatst begon Uzume, de godin van plezier, te dansen; eerst eenvoudig en sierlijk, daarna uitgelaten en potsierlijk. De goden bulderen van het lachen.

Amaterasu wordt nieuwsgierig en komt naar buiten. Daar ziet ze in de spiegel hoe mooi ze is en is weer gelukkig. Haar broer Susanoo wordt verdreven en de zon schijnt weer elke dag.

Mini Score

Mini Score

THE LEGEND OF AMATERASU

Gecomposeerd in opdracht van Zomer Orkest Nederland
t.g.v. haar 25-jarig bestaan in 2011

Eric Swiggers

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score

Brillante $\text{♩} = 120$

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

Clarinet in D $\flat$ 1

Clarinet in D $\flat$ 2

Clarinet in D $\flat$ 3

Bass Clarinet

Alto Sax. 1, 2

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Trumpet in D $\flat$ 1

Trumpet in D $\flat$ 2

Trumpet in D $\flat$ 3

Horn in F $\flat$ 1, 3

Horn in F $\flat$ 2, 4

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

C Baritone

C Basses

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

©2011 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, computer, film or any other medium without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited - www.molenaar.com

01.3233.08

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3

C Bar.

C Bass

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score

7

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hr. 1, 3

Hr. 2, 4

C Tbn. 1

C Tbn. 2

C Tbn. 3

C Bar.

C Bass

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score

poco a poco cresc.

01.3233.08

19

01.3233.08

22

01.3233.08

poco a poco cresc.

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

104 *Dolente* $\text{♩} = 66$

01.3233.08

104 *Larghetto, con tristezza* $\text{♩} = 72$

01.3233.08

112

01.3233.08

01.3233.08

123 Poco più mosso $\text{♩} = 80$ *crescendo*

01.3233.08

131

01.3233.08

allargando a tempo rallentando e diminuendo

01.3233.08

146 *Tranquillo* *ten.* *pendendosi*

01.3233.08

153 Allegretto $\text{♩} = 100$ 157

Picc. mp

Fl. 1, 2 mp

Ob. 1, 2 mp

Bsn. 1, 2 mp

B♭-Cl. 1 mp

B♭-Cl. 2 mp

B♭-Cl. 3 mp

B. Cl. mp

A. Str. 1, 2 mp

T. Str. mp

B. Str. mp

B♭-Tpt. 1 mp

B♭-Tpt. 2 mp

B♭-Tpt. 3 mp

Hr. 1, 3 mp

Hr. 2, 4 mp

C. Tbn. 1 mp

C. Tbn. 2 mp

C. Tbn. 3 mp

C. Tbn. mp

C. Bsn. mp

Trp. mp

Perc. 1 mp

Perc. 2 mp

Perc. 3 mp

01.3233.08

166 mp

Picc. mp

Fl. 1, 2 mp

Ob. 1, 2 mp

Bsn. 1, 2 mp

B♭-Cl. 1 mp

B♭-Cl. 2 mp

B♭-Cl. 3 mp

B. Cl. mp

A. Str. 1, 2 mp

T. Str. mp

B. Str. mp

B♭-Tpt. 1 mp

B♭-Tpt. 2 mp

B♭-Tpt. 3 mp

Hr. 1, 3 mp

Hr. 2, 4 mp

C. Tbn. 1 mp

C. Tbn. 2 mp

C. Tbn. 3 mp

C. Tbn. mp

C. Bsn. mp

Trp. mp

Perc. 1 mp

Perc. 2 mp

Perc. 3 mp

01.3233.08

174 mp

Picc. mp

Fl. 1, 2 mp

Ob. 1, 2 mp

Bsn. 1, 2 mp

B♭-Cl. 1 mp

B♭-Cl. 2 mp

B♭-Cl. 3 mp

B. Cl. mp

A. Str. 1, 2 mp

T. Str. mp

B. Str. mp

B♭-Tpt. 1 mp

B♭-Tpt. 2 mp

B♭-Tpt. 3 mp

Hr. 1, 3 mp

Hr. 2, 4 mp

C. Tbn. 1 mp

C. Tbn. 2 mp

C. Tbn. 3 mp

C. Tbn. mp

C. Bsn. mp

Trp. mp

Perc. 1 mp

Perc. 2 mp

Perc. 3 mp

01.3233.08

180 Più Mosso $\text{♩} = 100$

Picc. mp

Fl. 1, 2 mp

Ob. 1, 2 mp

Bsn. 1, 2 mp

B♭-Cl. 1 mp

B♭-Cl. 2 mp

B♭-Cl. 3 mp

B. Cl. mp

A. Str. 1, 2 mp

T. Str. mp

B. Str. mp

B♭-Tpt. 1 mp

B♭-Tpt. 2 mp

B♭-Tpt. 3 mp

Hr. 1, 3 mp

Hr. 2, 4 mp

C. Tbn. 1 mp

C. Tbn. 2 mp

C. Tbn. 3 mp

C. Tbn. mp

C. Bsn. mp

Trp. mp

Perc. 1 mp

Perc. 2 mp

Perc. 3 mp

01.3233.08

01.3233.08

191 *Encora più mosso* $\text{♩} = 114$

01.3233.08

199 *Vivace*

01.3233.08

207

01.3233.08

214

01.3233.08

01.3233.08

222 (pizz) *rallentando e diminuendo*

01.3233.08

228 (pizz) *major triad*

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

241

01.3233.08

poco a poco cresc.

01.3233.08

253

01.3233.08

allargando

01.3233.08