



Molenaar Edition

Fleodrodum

Eric Swiggers

Art.nr: 013187070
Difficulty: E
Duration: 15:29
Concert Band
Recorded on: Land of Make Believe (311110720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Fleodrodum

Composer: Eric Swiggers

For Band
Concert Band
01.3187.07



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotokopie, microfilm) without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Mini Score

Fleodrodum – Eric Swiggers

Fleodrodum werd gecomponeerd in opdracht van Fanfare Wilhelmina Vlierden.

De compositie bestaat uit 4 in elkaar overlopende delen:

1. Introductie – anno 721

In het jaar 721 duikt 't Brabantse dorp Vlierden voor het eerst in de boeken op. Hieruit is op te maken dat Vlierden al eeuwen oud moet zijn. Vlierden staat in deze tijd bekend als "Fleodrodum"; vermoedelijk in de betekenis van "woonplaats begroeid met vlierstruiken". De compositie opent dan ook met een introductie in de vorm van een middeleeuwse dans.

2. De Watermolens

Tussen de 14^e en 17^e eeuw kende Vlierden maar liefst 3 watermolens. In het wapen van Vlierden zijn dan ook 3 molenijzers te vinden. In dit deel is te horen hoe één van deze watermolens vanuit stilstand langzaam begint te draaien totdat het als het ware 'op hol slaat'. Het slagwerk laat het mechaniek binnen de molen horen.

3. 't Ven

Aan de rand van Vlierden ligt een gebied met restanten van vennetjes wat nog altijd 't Ven genoemd wordt.

In dit gebied ligt ook het "Wiegerbos", de begraafplaats van de familie Wiegersma. Hendrik Wiegersma was vroeger de beschermheer van Fanfare Wilhelmina. In dit afgesloten bos bevond zich in het midden een ronde vijver waarin een zuil stond met de ontroerende tekst "Samen in liefde luisteren naar stilte".

4. Heksendans op de 'Tutjesberg'

In de Vlierdense bossen bevindt zich een gebied wat "De Bikkels" wordt genoemd. Hier zijn onder meer zandverstuivingen en beschermde jeneverbesstruiken met 'bikkelharte' besjes te vinden. De jeneverbes is in Nederland een vrij zeldzame en bedreigde soort. Door de grillige vorm van de jeneverbesstruik sloeg de fantasie van onze voorouders op hol. Bij het opstijgen van nevelflarden uit de struik en het voorbij schuiven van wolken langs de maan dacht men spoken en heksen te zien. Vandaar dat dit gebied ook bekend staat als Tutjesberg; (Tutjes betekent 'oude wijven' of 'heksen').

Fleodrodum

Composer: Eric Swiggers

01.3187.07

1	Full Score	1	Trombone II Bb (TC)
1	Piccolo	1	Trombone II Bb (BC)
4	Flute I	2	Trombone III C
4	Flute II	1	Trombone III Bb (TC)
1	Oboe I	1	Trombone III Bb (BC)
1	Oboe II	1	Trombone Bass C
1	Bassoon I	2	Baritone C
1	Bassoon II	2	Baritone Bb (BC)
1	Clarinet Eb	2	Baritone Bb (TC)
4	Clarinet I	2	Bas Bb (TC)
4	Clarinet II	2	Bas Bb (BC)
4	Clarinet III	2	Bas Eb (TC)
1	Alto Clarinet Eb	2	Bas Eb (BC)
1	Bass Clarinet	4	Tuba C
2	Alto Saxophone I	1	Stringbass
2	Alto Saxophone II	2	Percussion I
2	Tenor Saxophone	2	Percussion II
1	Baritone Saxophone	2	Percussion III
2	Trumpet I	1	Mallets
2	Trumpet II	1	Timpani
2	Trumpet III		
1	Horn I Eb		
1	Horn I F		
1	Horn II Eb		
1	Horn II F		
1	Horn III Eb		
1	Horn III F		
1	Horn IV Eb		
1	Horn IV F		
2	Trombone I C		
1	Trombone I Bb (TC)		
1	Trombone I Bb (BC)		
2	Trombone II C		



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotokopie, microfilm) without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Publi

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

I. Introduction - anno 721

Allegretto $\text{♩} = 60$

5

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

E♭ Clarinet

E♭ Clarinet 1

E♭ Clarinet 2

E♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

E♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

E♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

E♭ Trumpet 1

E♭ Trumpet 2

E♭ Trumpet 3

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

Bass Trombone in C

C Baritone

C Basses

String Bass

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

©2010 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, electronic, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited - www.molenaar.com

01.3187.07

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

E♭ Clarinet

E♭ Clarinet 1

E♭ Clarinet 2

E♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

E♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

E♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

E♭ Trumpet 1

E♭ Trumpet 2

E♭ Trumpet 3

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

Bass Trombone in C

C Baritone

C Basses

String Bass

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

01.3187.07

-2-

17

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

E♭ Clarinet

E♭ Clarinet 1

E♭ Clarinet 2

E♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

E♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2

E♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

E♭ Trumpet 1

E♭ Trumpet 2

E♭ Trumpet 3

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

Bass Trombone in C

C Baritone

C Basses

String Bass

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

01.3187.07

25

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B. Clar.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Trb.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 4 -

Mini Score

33

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B. Clar.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Trb.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 5 -

Mini Score

41

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B. Clar.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Trb.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 6 -

Mini Score

49

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B. Clar.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Trb.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 7 -

Mini Score

55

01.3187.07

- 8 -

Mini Score

63

01.3187.07

- 9 -

Mini Score

71

01.3187.07

- 10 -

Mini Score

79

01.3187.07

- 11 -

Mini Score

79 *poco a poco crescendo*

Fl. 1, 2
Obs. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.C. 1
B♭ B.C. 1
E♭ A. St. 1, 2
B♭ T. Sb.
E♭ B. Sb.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 77 78 79 - 12 - 80 81 82

Fl. 1, 2
Obs. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.C. 1
B♭ B.C. 1
E♭ A. St. 1, 2
B♭ T. Sb.
E♭ B. Sb.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

83 84 85 - 13 - 86 87 88

89

Fl. 1, 2
Obs. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.C. 1
B♭ B.C. 1
E♭ A. St. 1, 2
B♭ T. Sb.
E♭ B. Sb.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 89 90 91 - 14 - 92 93 94

97

Fl. 1, 2
Obs. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.C. 1
B♭ B.C. 1
E♭ A. St. 1, 2
B♭ T. Sb.
E♭ B. Sb.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

95 96 97 - 15 - 98 99 100

poco ritardato *Meno mosso* $\text{♩} = 66$

01.3187.07

- 16 -

Mini Score

109

01.3187.07

- 17 -

Mini Score

rallentando

120

II. The Watermills

accel. *ritardato*

01.3187.07

- 18 -

Mini Score

accel. *ritardato* *accel.* *ritardato*

01.3187.07

- 19 -

Mini Score

accol. *ritenuto* 136 *a tempo poco a poco cresc. e accel. a 168*

01.3187.07 - 20 -

144

- 21 - 01.3187.07

152

01.3187.07 - 22 -

160

- 23 - 01.3187.07

01.3187.07

161 162 163 164 165 167

- 24 -

Mini Score

168 Allegretto comodo $\text{♩} = 60$

01.3187.07

168 169 170 171 172 174

- 25 -

Mini Score

176

01.3187.07

176 177 178 179 180 182 183

- 26 -

Mini Score

01.3187.07

184 185 186 187 188 190

- 27 -

Mini Score

196

Perc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bass 1, 2

Fl. Clar.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Clar. 3

Fl. A.C.1

Bb. C.1

Fl. A. Str. 1, 2

Bb. T. Str.

Fl. B. Str.

Bb. Trp. 1

Bb. Trp. 2

Bb. Trp. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

C. Hrn. 1

C. Hrn. 2

C. Hrn. 3

Bb. Hrn.

C. Bar.

C. Basses

St. Bb.

Midi Perc.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mini Score

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

216

Pic.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. Bb

Cl. A

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Clar. 3

Cl. A/C

Cl. B/C

E♭ A, Sax. 1, 2

B♭ Sax. 1

E♭ B, Sax. 1

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

F. Hrn. 1, 2

F. Hrn. 3, 4

C. Hrn. 1

C. Hrn. 2

C. Hrn. 3

Bb. Hrn.

C. Bsn.

C. Bsn.

Bb. Bsn.

Mal. Perc.

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mini Score

Mini Score - Mini Score

216 217 218 219 220 221 222

- 31 -

01.3187.07

224

Poco

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.C.3

B♭ B. C.3

E♭ A. Sr. 1, 2

B♭ T. Sr.

E♭ B. Sr.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bb.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

224 225 226 227 228 229 230

- 32 -

Mini Score

poco stringendo...

Poco

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.C.3

B♭ B. C.3

E♭ A. Sr. 1, 2

B♭ T. Sr.

E♭ B. Sr.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bb.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

232 233 234 235 236 237

- 33 -

Mini Score

240

Poco più mosso

Poco

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.C.3

B♭ B. C.3

E♭ A. Sr. 1, 2

B♭ T. Sr.

E♭ B. Sr.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bb.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

240 241 242 243 244 245 246

- 34 -

Mini Score

248

poco stringendo...

Poco

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.C.3

B♭ B. C.3

E♭ A. Sr. 1, 2

B♭ T. Sr.

E♭ B. Sr.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 2, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bar.

C Baroon.

Sb. Bb.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

248 249 250 251 252 253 254

- 35 -

Mini Score

256 *Agitato*

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭ B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Tamp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 - 36 -

Mini Score

264 *poco stringendo...*

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭ B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Tamp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 - 37 -

Mini Score

275 *quasi cadenza, molto rubato*

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭ B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Tamp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 - 38 -

Mini Score

283 *ritenuto* *a tempo* ♩ = 68

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭ B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Baroon.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Tamp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 - 39 -

Mini Score

291 *Tranquillo*

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bass 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B.C.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bsn.

C Bsn.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 40 -

Mini Score

pendendosi

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bass 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B.C.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bsn.

C Bsn.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 41 -

Mini Score

303 *III. The Lake and the Grave*
Calmato $\text{♩} = 60$

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bass 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B.C.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bsn.

C Bsn.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 42 -

Mini Score

Picc.

Fl. 1, 2

Oboe 1, 2

Bass 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A.Clar.

B♭ B.C.

E♭ A. Str. 1, 2

B♭ T. Str.

E♭ B. Str.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

C Hrn. 1

C Hrn. 2

C Hrn. 3

B♭ Tbn.

C Bsn.

C Bsn.

Sb. Bn.

Mall. Perc.

Tymp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3187.07

- 43 -

Mini Score

316 *Adagio lamentoso* $\text{♩} = 50$

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭, B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭, T. Sax.
E♭, B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Basson.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 316 317 318 319 320

- 44 -

326 *Poco più mosso* $\text{♩} = 50$

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭, B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭, T. Sax.
E♭, B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Basson.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 326 327 328 329 330

- 45 -

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭, B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭, T. Sax.
E♭, B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Basson.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 328 329 330 331 332

- 46 -

poco rit. 335 $\text{♩} = 50$

Picc.
Fl. 1, 2
Oboe 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A.Clar.
B♭, B. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭, T. Sax.
E♭, B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 3
F Hrn. 2, 4
C Hrn. 1
C Hrn. 2
C Hrn. 3
Bn. Tbn.
C Bar.
C Basson.
Sb. Bn.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

01.3187.07 334 335 336 337 338

- 47 -

poco a poco crescendo

01.3187.07 341 342 343 - 48 -

346

01.3187.07 346 347 348 - 49 -

354 *Poco più $\text{♩} = 10$*

01.3187.07 354 355 356 - 50 -

357

01.3187.07 357 358 359 - 51 -

362

poco a poco dim.

01.3187.07

- 52 -

Allargando

01.3187.07

- 53 -

370

Cadenza, senza misura

accel. *ritenuto*

01.3187.07

- 54 -

stringendo *ritenuto*

01.3187.07

- 55 -

IV. Witch Dance
Allegro $\text{♩} = 120$

373 377

01.3187.07 - 56 -

poco a poco crescendo

385 389

01.3187.07 - 57 -

391

01.3187.07 - 58 -

399 403

01.3187.07 - 59 -

Mini Score

01.3187.07 - 60 -

Mini Score

01.3187.07 - 61 -

Mini Score

01.3187.07 - 62 -

Mini Score

01.3187.07 - 63 -

419

01.3187.07

- 64 -

Mini Score

01.3187.07

- 65 -

Mini Score

429

01.3187.07

- 66 -

Mini Score

01.3187.07

- 67 -

Mini Score

01.3187.07

427 428 429 430 442

- 68 -

Mini Score

01.3187.07

442 443 444 445 448

- 69 -

Mini Score

01.3187.07

449 450 451 452

- 70 -

Mini Score

01.3187.07

450 451 452 453

- 71 -

Mini Score

01.3187.07

459 460 461 462

- 72 -

Mini Score

01.3187.07

463 464 465 466

- 73 -

Mini Score

01.3187.07

469 470 471 472

- 74 -

Mini Score

01.3187.07

473 474 475 476

- 75 -

Mini Score

483

01.3187.07

- 76 -

Mini Score

01.3187.07

- 77 -

Mini Score

01.3187.07

- 78 -

Mini Score

01.3187.07

- 79 -

Mini Score